

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – FÉVRIER 2020



ABÉCASSIS Elieette : Nos rendez-vous (Grasset)

Paris, à la fin des années 1980. Charlotte et Stéphane se rencontrent alors qu'ils sont étudiants à la Sorbonne. Ils se plaisent mais aucun des deux n'ose faire le premier pas. Ils font leur vie chacun de leur côté avant de se retrouver près de trente ans plus tard. Ils ont mûri et sont enfin prêts à s'avouer leur amour.



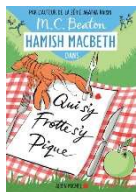
AOUINE Sofia : Rhapsodie des oubliés (La Martinière)

Abad, 13 ans, vit dans le quartier de Barbès. Rêvant de vivre pleinement sa vie et d'échapper à son destin, il tente de briser les règles imposées par sa famille. Prix de Flore 2019, prix Beur FM Méditerranée-TV5 Monde 2020. Premier roman.



ARBOL Victor del : Le poids des morts (Actes sud – Actes noirs)

Novembre 1945. Nahum Marquez est condamné à mort pour l'assassinat de la femme d'un dignitaire du régime franquiste. Novembre 1975. Lucia rentre à Barcelone après un long exil en compagnie des fantômes qui l'ont fait fuir à Vienne. Le Généralissime agonise et, avec lui, une Espagne décrépée et violente incarnée par le commissaire Ulysse, prêt à livrer sa dernière bataille.



BEATON M.C. : Hamish MacBeth. 3 : Qui s'y frotte s'y pique (Albin Michel)

Hamish est forcé de remplacer un collègue dans les territoires hostiles de Cnothan. A peine arrivé, il doit enquêter sur le meurtre de l'homme le plus détesté du village tandis que l'inspecteur-chef Blair se montre peu coopératif.



BEATON M.C. : Hamish MacBeth. 4 : Qui a une taille de Gaspé (Albin Michel)

Hamish, en vacances dans les Highlands, est contraint de s'intéresser à l'empoisonnement de Trixie Thomas, une femme sans histoire et une épouse modèle.



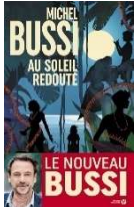
BORDES Gilbert : La garçonne (Presses de la cité – Romans Terres de France)

Années 1930. Louison Boisson, surnommée la Garçonne, est une braconnière solitaire des bois de Sologne. Après dix ans passés à Schefferville, dans le nord du Canada, où elle a fait fortune après qu'une mine de fer a été découverte dans les terres dont elle a hérité, elle revient sur les lieux de son enfance. Elle espère en effet se venger de celui qui, une nuit, l'a violée et mise enceinte.



BRIGGS Patricia : Mercy Thompson. 11 : Le souffle du mal (Milady – Bit-lit)

Mercy Thompson, compagne de l'Alpha de la meute du bassin de Columbia, a pour responsabilité de protéger la population des créatures menaçantes qui errent dans les environs. Alors que la région est à présent une zone neutre où les humains peuvent négocier avec les seigneurs gris, une tempête approche qui apporte la mort.



BUSSI Michel : Au soleil redouté (Presses de la Cité – Domaine français)

A Hiva Oa, au coeur des Marquises, cinq lectrices assistent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur. Mais la disparition d'une personne sème le trouble parmi les hôtes de la pension Au soleil redouté. Chargé de l'enquête, Yann, un flic déboussolé, est aidé par Maïma, une adolescente futée.



CHAZERAND Emilie : La fourmi rouge (J'ai lu – Littérature générale)

Vania Strudel a 15 ans. Pour elle, la vie ne semble être qu'une succession d'épreuves où chacun est condamné à n'être personne. Entre sa mère, morte lorsqu'elle avait 8 ans, son père, taxidermiste farfelu, et ses relations difficiles avec ses camarades, elle se voit comme une malheureuse fourmi parmi d'autres. Un jour, elle reçoit un courriel anonyme qui lui révèle toute son originalité.



CLARK Mary Higgins : En secret (Albin Michel – Spécial suspense)

La journaliste Gina Kane reçoit un message d'une certaine C. Ryan. Cette dernière affirme qu'elle vit une expérience terrible sur son lieu de travail, une chaîne d'informations, et déclare ne pas être la seule. Quand Gina apprend la mort de la jeune femme, elle décide d'investiguer sur le présentateur vedette de la chaîne, accusé de harcèlement sexuel par d'autres femmes.



COLLINS Bridget : Les livres d'Emmett Farmer (Lattès)

Emmett doit quitter la ferme pour devenir apprenti enlivreur. Ni lui ni ses parents ne peuvent refuser. Il apprend à confectionner des livres uniques, car chacun d'entre eux contient les souvenirs qu'un être humain veut oublier. Dès que le passé d'une personne est enfermé dans un livre, tout est effacé de sa mémoire. Un jour, il découvre un volume portant son nom. Premier roman.



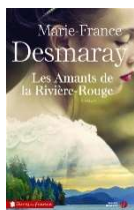
DEGHELT Frédérique : Agatha (Actes Sud – Babel)

Emmett doit quitter la ferme pour devenir apprenti enlivreur. Ni lui ni ses parents ne peuvent refuser. Il apprend à confectionner des livres uniques, car chacun d'entre eux contient les souvenirs qu'un être humain veut oublier. Dès que le passé d'une personne est enfermé dans un livre, tout est effacé de sa mémoire. Un jour, il découvre un volume portant son nom. Premier roman.



DELPERDANGE Patrick : C'est pour ton bien (Les Arènes – Equinox)

Après trois ans de mariage, Camille est enceinte de Pierre, mais, depuis quelque temps, elle ne reconnaît plus son mari. Ce dernier se montre nerveux, voire agressif, et finit par la frapper. Un jour, la jeune femme disparaît et aussitôt Pierre est suspecté. L'entourage de Camille est interrogé : sa meilleure amie Maëlle, son frère, mais aussi Antoine, un vagabond qui semble bien la connaître.



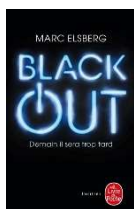
DESMARAY Marie-France : Les amants de la rivière rouge (Presses de la cité – Romans Terres de France)

A 15 ans, en 1921, Louise quitte la Vendée et sa famille pour donner naissance à une petite Rose en Charente, où elle est accueillie par Jeanne et Auguste, un couple sans enfant. Cinq ans plus tard, elle part avec sa fille s'installer dans le village de Saint-Claude, dans la province de Québec. Une saga familiale célébrant le courage des pionnières du Nouveau Monde.



EFFA Gaston-Paul : La verticale du cri : récit initiatique (Gallimard – Continents noirs)

Après trois ans de mariage, Camille est enceinte de Pierre, mais, depuis quelque temps, elle ne reconnaît plus son mari. Ce dernier se montre nerveux, voire agressif, et finit par la frapper. Un jour, la jeune femme disparaît et aussitôt Pierre est suspecté. L'entourage de Camille est interrogé : sa meilleure amie Maëlle, son frère, mais aussi Antoine, un vagabond qui semble bien la connaître.



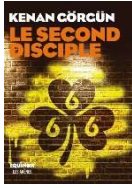
ELSBERG Marc : Black-out (Le Livre de poche – Thriller)

En plein hiver, partout en Europe, le réseau électrique cesse de fonctionner. Piero Manzano, ex-hacker italien, croit connaître le responsable de cette panne et cherche en vain à en informer les autorités. Piégé par des e-mails compromettants, il ne tarde pas à être lui-même suspecté. Seul Bollard, un policier français d'Europol, croit à sa version et l'aide à mettre fin au complot.



GAUDY Hélène : Un monde sans rivage (Actes Sud – Domaine français)

En 1930, sur une île de l'archipel du Svalbard, les vestiges, dont plusieurs rouleaux de négatifs, d'une expédition polaire partie plus de trente ans auparavant et mystérieusement disparue sont retrouvés. A partir de ces photographies sauvées et du journal de l'expédition, la romancière imagine le périple de S. Andrée, K. Fraenkel et N. Strindberg, qui tentaient d'atteindre le pôle Nord en ballon.



GÖRGÜN Kenan : Le second disciple (Les Arènes – Equinox)

Alors qu'il revient d'une mission au Moyen-Orient, Xavier Brulein, ancien militaire, est emprisonné suite à une bagarre dans un bar. Il fait la connaissance d'Abu Brahim, un prédicateur islamiste. Convaincu que le jeune homme représente l'avenir du djihad, il convertit Xavier à l'islam radical. Ce dernier, devenu Abu Kacem, infiltre une cellule terroriste pour venger son nouveau prophète.



HULSE Caroline : Les adultes (Fleuve éditions)

Claire et Matt sont séparés mais décident de se réunir à Noël avec leurs nouveaux partenaires, Patrick et Alex, espérant faire plaisir à leur fille Scarlett. Entre activités déplacées, excès d'alcool et divulgations de secrets intimes, la fête ne tarde pas à tourner au vinaigre. Premier roman.



JOB Armel : La disparue de l'île Monsin (R. Laffont)

Hiver 2011, deux fillettes se noient dans la Meuse. Quelques jours plus tard, un plongeur perd la vie en recherchant les corps. Le 25 janvier 2012, en pleine tempête de neige, Jordan Nowak, loueur de pianos, trouve Eva hagarde et l'emmène à son hôtel. Le lendemain, elle disparaît sans laisser de traces. L'inspecteur Lipsky enquête pour faire le lien entre ces deux affaires.



JOHNSON Craig : L'indien blanc (Gallmeister – Totem)

Walt Longmire est le shérif du comté d'Absaroka depuis près d'un quart de siècle et n'a pas pour habitude de s'éloigner de ses terres familières du Wyoming. Il décide cependant d'accompagner son vieil ami, Henry Standing Bear, à Philadelphie, où vit sa fille Cady. Il ne se doute pas que son séjour va prendre une tournure tragique et qu'il va devoir se lancer sur la piste de trafiquants de drogue.



JULLIAND Anne-Dauphine : Jules-César (Les Arènes)

A Ziguinchor, Jules-César, 7 ans, mène une vie ordinaire, entouré de sa mère et de son frère. Pourtant le garçon est gravement malade, ses reins ne fonctionnent plus. Une greffe est nécessaire mais l'opération ne peut se faire au Sénégal et il doit être opéré en France. Son père, qui doit être promu prochainement dans son travail, est contraint de l'accompagner. Premier roman.



KING Stephen : L'institut (Albin Michel – Thrillers)

Minneapolis. Luke Evans, jeune surdoué de 12 ans, est enlevé et ses parents sont tués. Il se retrouve à l'Institut comme d'autres enfants doués de pouvoirs psychiques. Pour quitter la section du Front Half, Luke doit réussir des tests. Selon Mme Sigsby, la directrice, s'il y parvient, il gagne des récompenses et passe ensuite au Back Half. Mais personne n'y est encore jamais parvenu.



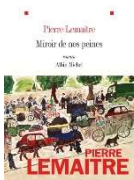
LANOYE Tom : Décombres flamboyants (Castor astral)

Gidéon Rottier est un homme solitaire payé pour nettoyer les scènes où s'est déroulé un drame (incendie, suicide, etc.). Quand son patron engage Youssef, une amitié naît entre les deux hommes. Gidéon accueille chez lui le demandeur d'asile ainsi que toute sa famille. C'est le début d'une vie heureuse. Tout bascule quand un attentat est commis dans la gare d'Anvers et que Youssef disparaît.



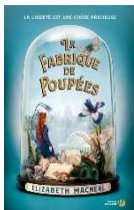
LAZLO Viktor : Trafiquants de colère (Grasset)

Entre 1945 et 2010, le destin de deux familles se croisant sur trois générations. Daniel Kaufman, survivant d'un camp de concentration, part vers la Palestine avec son fils et sa petite nièce. Pipo, né en Martinique et adopté par des vigneron ardéchois, s'installe à Paris, où il rencontre une femme qui éveille sa conscience politique. Ils vont à Baltimore, où le Black power est en plein essor.



LEMAITRE Pierre : Miroir de nos peines (Albin Michel – Romans français)

Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.



MACNEAL Elizabeth : La fabrique de poupées (Presses de la Cité)

Londres, 1850. Alors que l'Exposition universelle va ouvrir ses portes dans le tout nouveau Crystal Palace, Iris, une modeste employée, rêve de devenir artiste peintre. Elle accepte de poser pour Louis Frost, jeune peintre de l'école préraphaélite, exigeant en retour qu'il lui enseigne sa technique. Mais Silas, un taxidermiste amateur de macabre, est jaloux. Premier roman.



MAKKAÏ Rebecca : Les optimistes (Les Escales)

En 1985 à Chicago, le sida fait son apparition. Yale Tishman, un jeune galeriste, voit son entourage frappé par l'épidémie. Bientôt, il ne lui reste plus que Fiona, la jeune soeur de son meilleur ami. Trente ans plus tard, celle-ci part pour Paris à la recherche de sa fille, enrôlée dans une secte. Elle repense alors à cette période noire de son enfance. Andrew Carnegie medal 2019.



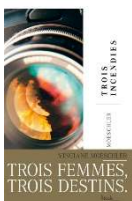
McALISTAIR Kate : La cité du lotus rose (Archipel)

Après s'être enfin retrouvés en Inde, Jezebel et Jan Lukas décident d'unir leurs destins en annonçant un grand mariage. Le jour des noces, la jeune femme est abordée par deux avoués suisses mandatés par le baron Von Rosenheim pour récupérer le médaillon Sher-Cita. Afin de fuir le danger, le couple décide de partir pour New York, où il s'installe avec Mary-Leela, la fille de Jezebel.



McEWAN Ian : Une machine comme moi (Gallimard – Du monde entier)

A Londres, en 1982, Charlie fait l'acquisition d'un Adam, un androïde doté d'une intelligence très perfectionnée. Il ressemble beaucoup à un humain, fait la conversation, écrit des poèmes et déclare sa flamme à Miranda, la compagne de Charlie. Malgré cela, le trio vit en bonne entente mais les relations se compliquent au moment de l'assassinat du Premier ministre.



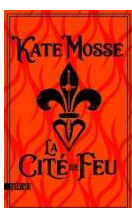
MOESCHLER Vinciane : Trois incendies (Stock – Arpège)

En 1982, Alexandra est reporter de guerre à Beyrouth. violemment choquée par le massacre de Chatila, elle remet en question son métier et éprouve le besoin urgent de revoir sa mère, Léa, une dame âgée dont l'enfance ardennaise fut marquée par la violence de l'invasion nazie. Maryam, la fille d'Alexandra, rejette l'héritage familial en fuyant la guerre et trouve refuge auprès des animaux.



MORIARTY Liane : Neuf parfaits étrangers (Albin Michel – Romans étrangers)

Tranquillum House, un centre de cure isolé, promet une transformation totale en dix jours grâce à une méthode révolutionnaire. C'est celle-ci que recherchent neuf curistes, pour des raisons diverses. Mais un sinistre projet les menace tandis qu'ils sont privés de contact avec l'extérieur.



MOSSE Kate : La cité de feu (Sonatine éditions)

En France, en 1562, en pleine guerre de Religion, le prince de Condé et le duc de Guise se livrent un combat sans merci. A Carcassonne, Marguerite Joubert, une jeune libraire catholique, reçoit un étrange courrier sur lequel est écrit : "Elle sait que tu es vivante". Pour percer ce mystère, elle se rend à Toulouse où elle fait la connaissance de Piet, un prisonnier protestant.



MÜNZER Hanni : Marlene (Archipel)

Munich, juillet 1944. Face à la maison bombardée de son amie Deborah, Marlene se souvient du passé qui a fait d'elle l'une des résistantes les plus recherchées du Reich. Cette actrice en devenir se retrouve bientôt confrontée au choix le plus difficile de sa vie. Elle peut changer le cours de la guerre et sauver des millions de vies, mais, pour cela, l'homme qu'elle aime doit mourir.



ORSENNA Erik : Briser en nous la mer gelée (Gallimard – Blanche)

Suzanne et Gabriel se rencontrent. Le coup de foudre est immédiat et, dès le lendemain, ils décident de se marier. Les quatre années qui suivent virent au cauchemar. Ils partagent pourtant bien des choses mais les fantômes qui leur collent à la peau ont raison de leur mariage. En 2011, leur divorce est prononcé. Pleurant son amour perdu, Gabriel part pour le Grand Nord.



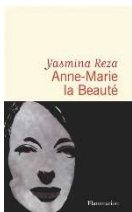
OWENS Delia : Là où chantent les écrevisses (Seuil)

1969. Chase Andrews, quarterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans. Premier roman.



PORTER Regina : Ce que l'on sème (Gallimard – Du monde entier)

Dans l'Amérique de l'après-guerre, James Vincent, d'ascendance irlandaise, quitte sa famille chaotique et devient un brillant avocat. Agnes Miller, une jeune femme noire, voit une nuit tourner au cauchemar lorsqu'elle est arrêtée par la police sur une route de Géorgie. Cette fresque suit les destins liés de leurs familles durant plus de six décennies de changements radicaux. Premier roman.



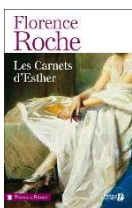
REZA Yasmina : Anne-Marie la Beauté (Flammarion – Littérature française)

A la mort de son amie Giselle, actrice comme elle, Anne-Marie Mille évoque leur vie : l'enfance à Saint-Sourd dans le Nord, la chambre de la rue des Rondeaux, le théâtre de Clichy, les personnages qu'elles ont incarnés ou encore la gloire et la banalité domestique.



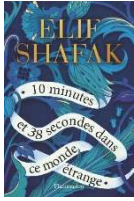
ROCH Elsa : Le baiser de l'ogre (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Lise Brugguer, une policière, est retrouvée grièvement blessée dans une cage d'escalier à côté d'un homme assassiné d'une balle dans la bouche. A l'arrivée de Marsac, son supérieur, elle lui fait promettre de taire sa présence sur les lieux du crime et de s'occuper de Liv, sa fille de 3 ans. Le commissaire enquête alors sur le passé de Cornelius Markus, la victime, et sur ses liens avec Lise.



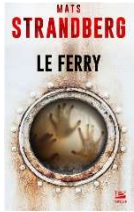
ROCHE Florence : Les carnets d'Esther (Presses de la Cité – Trésors de France)

L'existence heureuse et insouciante d'Esther Lescure est bouleversée par l'assassinat de son père, Bertrand. Le meurtrier présumé n'est autre que le meilleur ami de la victime, un certain Elzear, qui avait cédé à Bertrand son entreprise lorsqu'il avait été arrêté puis déporté par les nazis. Pour percer le mystère de cet homme, Esther se plonge dans la lecture de son journal intime.



SHAFAK Elif : 10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange (Flammarion – Littérature étrangère)

Leila, une jeune prostituée, est assassinée dans une rue d'Istanbul et son corps jeté dans une poubelle. Durant dix minutes et trente-huit secondes exactement, son esprit continue de fonctionner. Elle se remémore alors comment, issue d'une bonne famille, elle a quitté l'Anatolie pour se retrouver dans les quartiers les plus malfamés de la ville.



STRANDBERG Mats : Le ferry (Bragelonne – Terreur)

Un ferry luxueux, le Baltic Charisma, fait la traversée entre la Suède et la Finlande, mais le mal rôde à bord. Sur la mer Baltique, aucune échappatoire n'est possible et le contact avec la terre ferme a été coupé. Certains se comportent en héros, d'autres en monstres. A mesure que les disparitions s'enchaînent, il devient capital que le bateau n'arrive jamais à destination.



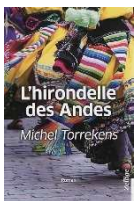
TACKIAN Nicolas : Avalanche hôtel (Le livre de poche – Thriller)

Janvier 1980, Joshua Auberson, agent de sécurité, se réveille dans une chambre de l'Avalanche hôtel, un palace situé sur les hauteurs de Montreux. Il a perdu la mémoire mais bientôt il se rappelle qu'une jeune fille Catherine Alexander a mystérieusement disparu. Janvier 2018, le même homme se réveille à l'hôpital et se dit que toute cette histoire était imaginaire. Mais un doute subsiste.



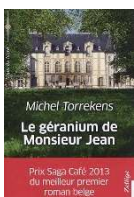
THOMSON Rupert : Jamais d'autre que toi (Actes sud)

En relatant la liaison de deux femmes, Suzanne Malherbe et Lucie Schwob, connues sous les noms d'artistes de Marcel Moore et Claude Cahun, ce roman convoque la scène surréaliste artistique et intellectuelle de l'entre-deux-guerres avant l'horreur de l'antisémitisme et du nazisme.



TORREKENS Michel : L'hirondelle des Andes (Zellige – Vents du Nord)

Pour honorer la promesse faite à son père avant son décès, Pauline part à la recherche de sa mère, disparue lors d'une mission humanitaire au Pérou. Elle découvre la culture inca et rencontre les populations locales, avant de se rendre à Cuzco, où un chaman lui offre une étrange décoction de plantes, en lui affirmant qu'elle doit mieux se connaître avant de rencontrer sa mère.



TORREKENS Michel : Le géranium de monsieur Jean (Zellige – Vents du Nord)

Placé dans une maison de retraite depuis un mois, Monsieur Jean supporte mal sa dépendance et se replonge dans son passé. Mais il retrouve Axelle, une vieille connaissance, autre pensionnaire de la résidence.



VAUGHN S.K. : Seule dans l'espace (Brageionne – SF)

Décembre 2067 : Mary Knox se réveille seule à bord du Hawking II, le vaisseau d'exploration spatiale qu'elle commande. Le reste de l'équipage a disparu et elle n'a aucun souvenir de ce qui s'est passé. Alors que les systèmes tombent en panne un à un, Stephen Knox, son ex-mari, un scientifique de la NASA qui dirigeait la mission, tente de la faire revenir sur Terre.