

NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – FÉVRIER 2020



Un Anglais dans mon arbre / scénario Olivia Burton, dessin Mahi Grand (Denoël Graphic)

Olivia apprend par un oncle que son aïeul serait sir Richard Francis Burton, explorateur britannique du XIXe siècle, découvreur des sources du Nil. Sur les traces de son ancêtre, Olivia multiplie les rencontres, les déconvenues, les impostures, les instants d'exaltation et de solitude.



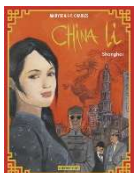
L'Argentine / Andreas (Futuropolis)

Ancien conseiller de trois Présidents français, Yvon d'Alayrac est sur la touche depuis l'élection à l'Elysée du candidat de l'extrême droite. Sa fille, Silver, est enlevée et retrouvée deux jours après en Argentine. Au même moment, l'activité cérébrale de sa mère, dans le coma, s'accélère. Yvon reçoit l'ambassadeur argentin, à qui il est inextricablement lié par un secret.



Brink / scénario Dan Abnett, dessin Ian Culbard (Akileos)

A la fin du XXIe siècle, l'humanité s'est réfugiée dans de grandes stations spatiales surpeuplées et sans ressources. Dans ce décor proche du chaos, Bridget Kurtis est chargée d'enquêter sur une série de meurtres impliquant une nouvelle secte religieuse prônant l'existence d'une horreur cosmique dans l'espace, nommée le Coeur de lépreux.



China Li. 1 : Shanghai / Maryse et Jean-François Charles (Casterman)

En 1920, Li, âgée de 7 ans, est jouée et perdue par son oncle puis envoyée à Shanghai chez son nouveau maître, Zhang Xi Shun. Accusée un jour d'avoir volé du papier de riz, elle est portée devant lui. Il découvre alors son don pour le dessin, ce qui la fait accéder à une place privilégiée.



Les chroniques d'Under York. 1 : La malédiction / scénario Sylvain Runberg, dessin Mirka Andolfo (Glénat – Log-in)

Situé dans les profondeurs de New York, l'Under York est un lieu mystérieux où règnent cinq clans de sorciers issus des principales communautés du pays, qui pratiquent une magie aussi puissante que dangereuse. Bannis depuis toujours de la surface, ils influent en secret sur la vie de ses habitants. Alison Walker, jeune peintre prometteuse, a fui cet univers. Mais voilà que le passé la rattrape.



Cigarettes : le dossier sans filtre / scénario Pierre Boisserie, dessin Stéphane Brangier (Dargaud)

Une enquête aux accents pamphlétaires, sous forme de bande dessinée, sur les manipulations de l'industrie du tabac, abordant ses aspects historiques, économiques, médicaux, politiques ou encore environnementaux. Avec un dossier documentaire.



Le cœur d'Yildirim / scénario Valérie Chappellet, dessin Marc-Antoine Boidin (Delcourt – Les enfants gâtés)

Lucas et sa petite soeur Virginie ont pris la mer sur une frêle embarcation pour fuir l'orphelinat et échapper à sa directrice. Repêchés par un navire, ils découvrent que son capitaine est un fantôme cruel condamné à errer en quête de son coeur que la reine des sirènes lui a arraché par vengeance. Avec un jeu de cartes à détacher.



Couleurs de l'incendie / Christian de Metter, d'après le roman de Pierre Lemaitre (Rue de Sèvres)

En 1927, à la mort de son père, Madeleine Péricourt se retrouve à la tête d'un empire financier. Mais son jeune fils Paul marque de façon tragique le début de sa déchéance. En butte aux ambitions frustrées et aux jalousies de son entourage, Madeleine tente de s'en sortir.



Dans les forêts de Sibérie / Virgile Dureuil, d'après le récit de Sylvain Tesson (Casterman)

Le récit de six mois d'aventure durant lesquels l'auteur a vécu comme un ermite dans une cabane, au coeur de la taïga sibérienne, sur les bords du lac Baïkal. Il relate les moments de solitude, la lutte pour la survie, mais aussi les instants d'extase et d'osmose avec la nature, puis, finalement, la paix au sein de cette immensité.



Dans les yeux de Lya. 2 : Sur les traces du coupable / scénario Carbone, dessin Justine Cunha (Dupuis)

Lya a réussi à subtiliser dans le bureau de maître Martin de Villegan le dossier qui pourrait lui donner le nom du chauffard à l'origine de son infirmité, mais les indices sont maigres. Aidée de ses deux fidèles alliés, sa collègue Adèle et son meilleur ami Antoine, elle poursuit l'enquête pour la vérité. Sur le terrain, celle-ci tourne à la série noire.



Les deux vies de Pénélope / Judith Vanistendael (Le Lombard)

Pénélope est chirurgienne au sein d'une ONG. La plupart du temps en mission, elle retrouve son mari et sa famille lors de retours à la maison qui lui sont de plus en plus pesants. Elle peine à retrouver goût à la vie en pensant aux morts qu'elle a laissés derrière elle.



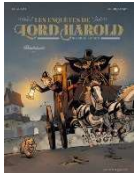
Duke. 4 : La dernière fois que j'ai prié / scénario Yves H., dessin Hermann (Le Lombard)

Duke est prêt à tout pour retrouver Clem afin de lui épargner la vengeance du terrible Mullins. Mais l'inconstance de Clem entraîne Duke vers de nouveaux dangers, sans même savoir que son amie Peg emprunte elle-même une route plus que périlleuse.



Les enfants de la Résistance. 6 : Désobéir ! / scénario Dugomier, dessin Benoît Ers (Le Lombard)

L'Allemagne a fait venir de force des travailleurs français pour faire tourner ses usines. Le STO est instauré. François, Lisa et Eusèbe aident les récalcitrants à fuir. Mais les autorités ont aussi créé la Milice française, qui constitue une menace supplémentaire pour tous les résistants. Avec un dossier sur les enfants pendant la Seconde Guerre mondiale.



Les enquêtes de Lord Harold. 1 : Blackchurch / scénario Charlot, dessin Fourquemin (Vents d'ouest – 24x32)

Londres, époque victorienne. Lord Harold Alaister Cunningham Talbot est l'héritier d'une grande famille du pays. Refusant une vie oisive, il intègre les rangs de la police. Nommé inspecteur à Blackchurch, un quartier mal famé, il découvre une faune bigarrée de truands et d'escrocs. Ses bonnes manières détonnent et le font vite remarquer, notamment par les trois femmes qui tiennent le quartier.



Frnck. 6 : Dinosaures / scénario Olivier Bocquet, dessin Brice Cossu (Dupuis)

Dans les années 1970, le hasard provoque la rencontre entre Anoukis et Francisco. Lors d'une de leur sortie de spéléologie, ils découvrent le téléphone portable de Franck et son message désespéré. Pendant ce temps, en pleine préhistoire, Kenza et Franck ont trouvé deux énormes oeufs de dinosaure. Ils espèrent avoir à manger pour des semaines, mais l'éclosion des oeufs bouleverse leurs plans.



Grass kings. 3 / scénario Matt Kindt, dessin Tyler Kenkins (Futuropolis)

L'état se resserre autour du psychopathe qui sévit au Grass Kingdom. Bruce et Robert sont chargés de mener l'enquête mais Humbert Jr, le shérif de la ville voisine, décide de mener également des recherches. Dernier tome de la série.



Hiver indien / scénario Charlotte Bousquet, dessin Stéphanie Rubini (Marabout – Marabulles)

Adolescente mal dans sa peau, Manon a du mal à trouver sa place dans sa famille. L'arrivée pour le réveillon de Nadia, sa marraine exilée à New York, une violoncelliste de renom, l'aide peu à peu à s'affirmer et à dépasser ses craintes. Entre la vieille dame et l'adolescente naît une relation singulière, presque fusionnelle, dont la musique est le médiateur.



L'humain / scénario Diego Agrimbau, dessin Lucas Varela (Dargaud)

Planète Terre, 500.000 ans dans le futur. Robert, un généticien envoyé dans le futur depuis l'ère humaine a la mission de relancer la civilisation, disparue depuis des milliers d'années. En se réveillant, il attend que June, sa femme, elle aussi envoyée dans le temps, le rejoigne mais une erreur a fait arriver cette dernière cent ans trop tôt.



Jakob Kayne. 1 : La Isabela / scénario Sylvain Runberg, dessin Mateo Guerrero (Le Lombard)

Derniers survivants du peuple des Hippocrates, Jakob Kayne et son frère Samuel sont des mercenaires respectivement, guerrier et médecin. L'un est un combattant et un mange-mémoire capable de se faire oublier, l'autre est héritier du savoir des plus grands guérisseurs. On leur demande un jour de guérir la fille malade d'un riche marchand, coincée sur La Isabela, une ville assiégée.



Jérôme K. Jérôme Bloche. 27 : Contrefaçons / Dodier (Dupuis)

Jérôme et le père Arthur sont appelés par la baronne Barbier de Conches. Cette dernière a reçu une vidéo montrant son fils Gaëtan ligoté, aux mains d'un individu exigeant une rançon. Mais cette septuagénaire autoritaire est convaincue qu'il s'agit d'un coup monté et demande à Jérôme de mener l'enquête.



Lila. 3 : Oh purée, le collège ! / scénario Séverine de La Croix, dessin Pauline Roland (Delcourt)

Lila fait sa première rentrée au collège. Impressionnée par tous ces élèves beaucoup plus grands, elle a peur d'y retourner, d'autant plus que ses copines Coralie et Chaselyn ne sont pas dans sa classe.



Lila. 4 : L'amouuur et les baisers / scénario Séverine de La Croix, dessin Pauline Roland (Delcourt)

Lila est horrifiée quand elle se regarde dans le miroir : un gros bouton rouge est apparu sur son visage ! Olivia, son amie, fait une entrée dans l'adolescence avec beaucoup plus de philosophie.



Les mini-récits Schtroumpfs. 5 : La faim des Schtroumpfs / Peyo (Dupuis jeunesse)

Alors que l'hiver vient de débuter, un incendie ravage la réserve de nourriture des Schtroumpfs.



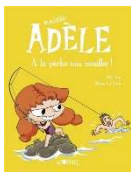
Les mini-récits Schtroumpfs. 4 : Le faux Schtroumpfs / Peyo (Dupuis jeunesse)

Pour se venger des Schtroumpfs, Gargamel se transforme en l'un d'entre eux pour pénétrer dans leur village.



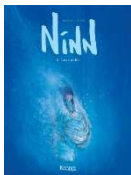
Monstress. 4 : L'élue / scénario Marjorie Liu, dessin Sana Takeda (Delcourt – Contrebande)

Alors que Kippa affronte ses démons intérieurs, Maika et Corvin partent à sa recherche dans de dangereuses contrées. Un témoin surgi de son passé permet à Maika de découvrir les secrets de ses origines sans qu'elle s'y attende.



Mortelle Adèle. 12 : A la pêche aux nouilles ! / scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer (Tourbillon – Globulle)

Adèle part en vacances avec ses parents et son chat Ajax, au bord de la mer. Elle retrouve les moniteurs de la colonie des Ragondins joyeux qui s'occupent maintenant du centre aéré de la plage et devient rapidement leur cauchemar.



Ninn. 3 : Les oubliés / scénario Jean-Michel Darlot, dessin Johan Pilet (Kennés)

Dans le fanal des Grands Lointains, Ninn tombe sur la sacoche du Chasseur de courants d'air. Dedans, elle trouve un journal rédigé par l'aviatrice Eponine. C'est l'occasion pour la jeune fille accompagnée de son tigre d'en découvrir plus sur sa famille.



Ninn. 4 : La cathédrale de fer / scénario Jean-Michel Darlot, dessin Johan Pilet (Kennés)

Suite des aventures de Ninn, fillette de 11 ans découverte bébé dans le métro parisien, qui tente de comprendre le mystère de ses origines.



L'ours est un écrivain comme les autres / Alain Kokor (Futuropolis)

Un écrivain enterre son manuscrit dans la forêt dans le but de le protéger, son précédent livre ayant été détruit dans un incendie. Un ours le découvre et le lit. Persuadé qu'il a découvert un best-seller, l'ours se rend à New York pour le faire publier. Les éditeurs se l'arrachent et le livre caracole en tête des meilleures ventes. Une fable satirique sur les milieux littéraires et médiatiques.



Outcast. 7 : L'emprise des ténèbres / scénario Robert Kirkman, dessin Paul Azaceta (Delcourt – Contrebande)

La ville américaine de Rome est toujours sous l'emprise des forces occultes. Kyle Barnes doit faire face à des créatures maléfiques et à de multiples trahisons.



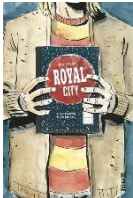
La pension Moreau. 2 : La peur au ventre / scénario Benoît Broyart, dessin Marc Lizano (Editions de la Gouttière)

Dans une atmosphère mystérieuse, Emile et ses amis montent un plan d'action et organisent la résistance à la pension Moreau.



La Princesse de Clèves / Catel et Bouilhac, d'après Madame de La Fayette (Dargaud)

A la cour du roi Henri II, mademoiselle de Chartres épouse sans l'aimer le prince de Clèves. Au cours d'un bal, le prince de Nemours s'éprend de la princesse. Madame de Clèves, au désespoir d'être amoureuse, avoue son penchant à son époux. Follement jaloux, monsieur de Clèves meurt de chagrin. Adaptation en bandes dessinées de ce roman publié en 1678.



Royal city. 3 : On flotte tous en bas (Urban comics – Urban indies)

A Royal City, alors que le père sort tout juste du coma, son épouse le trompe avec un ancien camarade de lycée. Tara entame une procédure de divorce et son frère Richie doit rembourser des dettes au plus vite sous peine de se faire fracasser les genoux. Tous continuent à vivre avec le souvenir douloureux de Tommy, décédé vingt ans auparavant. Dernier volume du triptyque.



Sacrées sorcières / Pénélope Bagieu, d'après Roald Dahl (Gallimard – Fétiche)

Les sorcières n'ont qu'un but, éliminer les enfants qu'elles détestent, grâce à leur apparence tout à fait ordinaire. Un jeune garçon qui vit avec sa grand-mère, chasseuse de sorcières, apprend à les reconnaître à ses dépens, tout en déjouant un complot mené par la Grandissime sorcière.



Shirtless bear fighter ! / scénario Jody Leheup et Sebastian Girner, dessin Nil Vendrell (Hi comics)

Après avoir été trahi par les ours qui l'ont élevé, le légendaire Shirtless bear fighter déambule dans la forêt qu'il a juré de protéger. Quand des ours narquois et surpuissants attaquent Major City, Shirtless retourne dans le monde des humains pour défendre la ville. Pourtant quelqu'un manipule Shirtless dans l'ombre.



Sixtine. 3 : Le salut du pirate / scénario Frédéric Maupomé, dessin Aude Soleilhac (Editions de la Gouttière)

Coincée dans la pièce secrète de son père en compagnie de ses amis Martin et Sophie, Sixtine découvre le monde des ombres. Mais la jeune fille est surtout concentrée sur les secrets qui se dévoilent à elle. Elle comprend que les pirates lui ont caché beaucoup de choses. En colère, elle ne veut plus les voir et, petit à petit, s'isole.



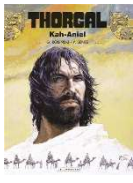
Sorcières-sorcières. 5 : Le mystère du monstre noir / scénario Joris Chamblain, dessin Lucile Thibaudier (Kennes)

Une nouvelle aventure des petites sorcières Miette et Harmonie.



Tant pis pour l'amour ou Comment j'ai survécu à un manipulateur / Sophie Lambda (Delcourt – Une case en moins)

L'auteure raconte son coup de foudre pour Marcus. Si leur histoire se déroule bien dans un premier temps, elle s'aperçoit rapidement qu'il s'agit d'un manipulateur narcissique et doit affronter ses mensonges, ses incohérences et ses réactions violentes.



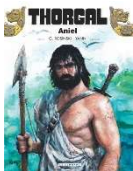
Thorgal. 34 : Kah-Aniel / scénario Yves Sente, dessin Rosinski (Le Lombard)

Tandis que Thorgal vogue vers Bag Dadh pour y retrouver Aniel, l'envoûtante Salouma lui révèle que son fils vient d'être condamné à mort par les Magiciens rouges. Par conséquent, Thorgal doit choisir entre sauver son enfant ou libérer une ville entière de la tyrannie.



Thorgal. 35 : Le feu écarlate / scénario Xavier Dorison, dessin Rosinski (Le Lombard)

Alors que la ville de Bag Dadh tente de repousser l'invasion de l'armée de Magnus, Thorgal cherche à retrouver son fils Aniel. Il espère le soustraire de l'emprise des Magiciens rouges qui ont fait de lui un leader religieux sans pitié.



Thorgal. 36 : Aniel / scénario Yann, dessin Rosinski (Le Lombard)

Après une longue quête, Thorgal a retrouvé son fils Aniel. Le retour s'annonce plein de périls. Mais Thorgal sait que le reste de sa famille l'attend en terre viking.



Thorgal. 37 : L'ermite de Skellingär / scénario Yann, dessin Frédéric Vignaux (Le Lombard)

Thorgal a retrouvé sa famille mais, avant de pouvoir vivre en paix, il lui reste à enterrer un fantôme du passé, celui de Shaïgan, le redoutable pirate qu'il est devenu lors de son amnésie. En souvenir d'une jeune fille qui fut sa victime, il part en direction de l'île de Skellingär. Dans ce lieu désolé et hostile, il découvre l'existence d'un culte étrange qui pousse ses adeptes au suicide.



Timo l'aventurier. 2 / scénario Jonathan Garnier, dessin Yohan Sacré (Le Lombard)

La suite des aventures de Timo qui découvre un monde hostile lors de son voyage loin de chez lui. En sauvant Brouf, un chien panda prisonnier de créatures masquées, il entre dans une lutte dont les enjeux le dépassent.



Trolls de Troy. 24 : Un caillou sur la tête / scénario Christophe Arleston, dessin Jean-Louis Mourier (Soleil)

Une météorite menace d'écraser le village troll. Waha, grâce à son pouvoir aléatoire, bloque l'astéroïde juste au-dessus des habitations, mais pétrifie aussi en même temps Tetram, Puitépée et tous les villageois. Seuls Waha, Tyneh et le vieux sorcier peuvent encore bouger. Il faut maintenant trouver un dragon cracheur de glace pour détruire la météorite.



Univers. 1 / Albert Monteys (Dargaud)

Premier tome d'une anthologie de récits de science-fiction où se rencontrent robots, voyages dans le temps, voyages intersidéraux ou encore insectes anthropomorphes.



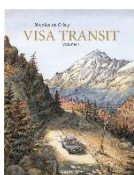
Le vagabond des étoiles. 1 / Riff Reb's, librement adapté de Jack London (Soleil – Noctambule)

Dans cette adaptation du roman de J. London, le condamné à mort Darrell Standing attend l'heure de son exécution. Il se projette dans ses existences antérieures et en revit les épisodes clés, de la Palestine à l'époque de Jésus au Paris de Louis XIII. Dans tous les cas, il est témoin de l'injustice du destin et de la folie des hommes.



La venin. 2 : Lame de fond (Rue de Sèvres)

Déguisée en bonne soeur, Emily poursuit sa fuite et arrive à Galveston, au Texas. Elle recherche le révérend Alister Coyle, le directeur de l'orphelinat de jeunes filles de la ville. Elle le soupçonne de comportements malsains et de sévices.



Visa transit / Nicolas de Crécy (Gallimard)

A l'été 1986, quelques mois après l'accident nucléaire de Tchernobyl, l'auteur et son cousin, à peine âgés de 20 ans, embarquent à bord d'une Citroën Visa pour un voyage qui n'a pas de destination mais doit les mener le plus loin possible. Ils traversent le nord de l'Italie, la Yougoslavie, la Bulgarie puis la Turquie, dans un périple qui les confronte au monde autant qu'à eux-mêmes.