

NOUVEAUTÉS BD – DÉCEMBRE 2019



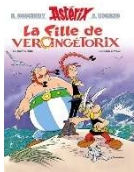
Aliénor Mandragore. 3 : Les portes d'Avalon / scénario Séverine Gauthier, dessin Thomas Labourot (Rue de Sèvres)

Merlin, équipé de ses champignons trompe-la-mort, espère donner le change à l'Ankou pendant un moment. Mais ce dernier s'aperçoit de la supercherie et pétrifie Merlin et Morgane. Aliénor et Lancelot devront venir à leur rescousse et affronter l'Ankou dans son domaine. Dernier volume de la série.



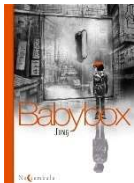
Une année sans Cthulhu / scénario Thierry Smolderen, dessin Alexandre Clérisse (Dargaud)

Dans les années 1980, un groupe d'adolescents joue à un jeu de rôle appelé L'appel de Cthulhu. Quand les habitants d'une villa sont retrouvés massacrés, le groupe d'amis commence à se demander s'il n'a pas malencontreusement réveillé un dieu sanguinaire.



Astérix. 38 : La fille de Vercingétorix / scénario Jean-Yves Ferri, dessin Didier Conrad (Albert René)

Une adolescente arrive dans le village gaulois escortée par deux chefs arvernes. Recherchée par César et ses légionnaires, elle n'est autre qu'Adrénaline la fille de Vercingétorix, le fédérateur des peuples gaulois jadis vaincu à Alésia.



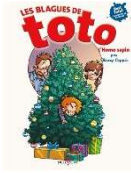
Babybox / Jung (Soleil – Noctambule)

Lorsque sa mère est tuée dans un accident de voiture qui laisse son père dans le coma, Claire découvre qu'elle a été adoptée. A Séoul, les nouveau-nés peuvent être déposés anonymement dans une boîte, la babybox. Ce fut le cas pour Min-ki, un petit garçon. A travers le récit de leurs destins croisés, ce récit aborde de près l'intime et l'espoir.



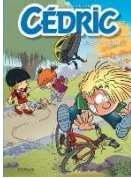
La ballade du soldat Odawaa / scénario Cédric Apikian, dessin Christian Rossi (Casterman)

Durant la Première Guerre mondiale, alors que le conflit s'enlise dans l'horreur et que le moral des troupes canadiennes arrivées en France sombre, un capitaine forme un commando de snipers amérindiens, dont le soldat Odawaa, matricule Tomahawk. Très vite, ses faits d'armes, d'une violence inouïe, sèment la panique dans les lignes ennemies. Un récit inspiré de faits réels.



Les blagues de Toto. L'homo sapin (Delcourt – Jeunesse)

Un florilège d'histoires drôles sur le thème de Noël. Avec six illustrations sur double page en 3D avec des éléments à trouver grâce aux lunettes pour les voir en relief.



Cédric. 33 : Sans les mains / scénario Cauvin, dessin Laudec (Dupuis)

Entre un déguisement raté, une balade qui tourne mal et son papy qui perd la tête, Cédric n'a pas le temps de s'ennuyer et enchaîne les mésaventures.



Cézembre. 2 / Malfin (Dupuis – Aire libre)

En août 1944, les Allemands résistent toujours face aux Américains sur l'île de Cézembre, dans la baie de Saint-Malo, tandis que les habitants sont retenus prisonniers dans le fort. Ewan décide de s'enfuir et de rejoindre le continent à la nage pour transmettre le message de la Résistance aux Alliés et retrouver Françoise. Avec un dossier historique en fin d'ouvrage.



Le Chat. 22 : La rumba du chat / Philippe Geluck (Casterman)

Le Chat croque, avec le sens de l'absurde qui le caractérise, des thèmes d'actualité, du droit des femmes en Arabie saoudite au végétarisme.



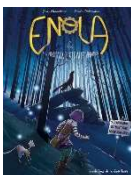
Chi, une vie de chat. Tome 13 à 19 / Kanata Konami (Glénat – Jeunesse)

Les aventures d'un petit chat recueilli par une famille et sa découverte du monde qui l'entoure : les autos, les chiens, la litière, les croquettes entre autres.



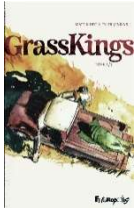
Les couloirs aériens / scénario Etienne Davodeau, Christophe Hermenier et Joub, dessin Etienne Davodeau (Futuropolis)

Yvan, 50 ans, a perdu son travail et ses parents au cours de la même année. Il ne voit plus guère ses enfants qui ont quitté le foyer familial ni sa femme qui travaille dur, prend souvent l'avion et vit dans les décalages horaires. Un peu perdu, il décide de quitter Paris pour rejoindre ses amis Thierry et Sandra qui habitent le Jura. Dans ces paysages enneigés, il commence à se sentir revivre.



Enola & les animaux extraordinaires. 5 : Le loup-garou qui faisait d'une pierre deux coups / scénario Joris Chamblain, dessin Lucile Thibaudier (Éditions de la Gouttière)

Enola est vétérinaire pour animaux fantastiques. Un matin, une mère se présente au Muséum pour lui demander de venir en aide à son fils, Niels, qui a chaque nouvelle pleine lune se transforme en loup-garou. Une nouvelle mission pour Enola et son chat Maneki dans laquelle l'aide d'Archibald se révèle primordiale.



Grass kings. 1 / scénario Matt Kindt, dessin Tyler Jenkins (Futuropolis)

Le Grass Kingdom, repaire de mobile homes où des morts violentes surviennent depuis la nuit des temps, est dominé par trois frères : Bruce, Ashur et Robert, devenu alcoolique depuis la disparition de sa fille des années auparavant. L'arrivée d'une femme en fuite ravive les tensions. Robert voit en elle sa fille mais la plupart des habitants pensent qu'elle a été assassinée par un tueur en série.



Grass kings. 2 / scénario Matt Kindt, dessin Tyler Jenkins (Futuropolis)

La suite des aventures de Bruce, Ashur et Robert, trois frères dominant la petite communauté de marginaux de Grass Kingdom au fin fond des Etats-Unis. Robert terrorise tout le camp en cherchant à démasquer un tueur en série, si bien que Bruce et Ashur se demandent s'il est encore apte à diriger.



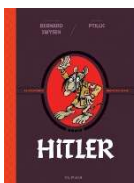
Gung Ho. 4 : Colère / scénario Benjamin von Eckartsberg, dessin Thomas von Kummant (Paquet)

Archer a été banni de la colonie, condamné pour le viol de Céline. Mais Zack ne croit pas à la culpabilité de son frère et lance une expédition avec les jeunes pour partir à sa recherche dans la zone de danger. Les adultes, enfin alertés, s'inquiètent pour l'équilibre de la colonie et décident de les retrouver.



Harmony. 5 : Dies irae / Mathieu Reynès (Dupuis)

Eden continue à voir dans ses cauchemars le mystérieux dieu déchu, Azhel, qui la sollicite sans répit afin qu'elle l'aide à trouver son tombeau.



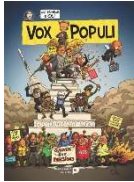
Hitler / scénario Bernard Swysen, dessin Ptiluc (Dupuis – Grand public)

Un portrait d'Adolf Hitler, homme complexe et tenant les Juifs responsables de la défaite de l'Allemagne lors de la Première Guerre mondiale. Antisémitisme violent, il est recruté en 1919 par un parti politique et se découvre un talent oratoire qui lui permet de galvaniser les foules. Avec un dossier complémentaire reproduisant et explicitant des documents contemporains de l'Allemagne nazie.



Hubert Reeves nous explique. 3 : Les océans / scénario Hubert Reeves, David Vandermeulen ; dessin Daniel Casanave (Le Lombard)

Des explications sur les océans, leurs ressources, leur biodiversité, les grands fonds ou encore les volcans immergés. Les auteurs précisent notamment pourquoi l'océan est salé et comment les vents et les courants marins agissent sur le climat. D. Vandermeulen a reçu le prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles en bande dessinée 2019.



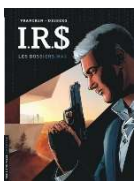
Les humeurs d'Oli. 3 : Vox populi / Oli (La Renaissance du livre – Humour)

Sélection de dessins humoristiques qui font revivre les grands moments de l'année 2019 en Belgique et dans le monde : les gilets jaunes, la lutte pour le climat, les élections, entre autres.



Hypnos. 2 : La disciple / scénario Laurent Galandon, dessin Attila Futaki (Le Lombard)

Suite et fin des aventures de Camille qui, afin d'échapper au bague, doit utiliser ses talents d'hypnotiseuse pour servir le pouvoir aux côtés du colonel Brunaire. Alors qu'elle infiltre les syndicats ouvriers où gronde la révolution, sa fille disparaît.



I.R.\$ Les dossiers Max / scénario Desberg, dessin Vrancken (Le Lombard – Troisième vague)

Alors que Larry Max s'apprête à boucler une de ses dernières affaires pour le compte de l'IRS, un homme surgit de son passé. Il est en possession de documents compromettants qui mettent Larry en danger de mort. A travers ces photos et témoignages qui font revivre les plus grands scandales financiers, la carrière de Larry défile. Trois histoires courtes inédites.



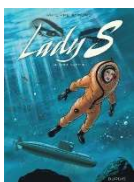
Jusqu'au dernier / scénario Jérôme Félix, dessin Paul Gastine (Bamboo – Grand angle)

Russell décide d'arrêter son métier de cow-boy pour devenir fermier dans le Montana. Sur la route, il s'arrête à Sundance pour y passer la nuit avec son compagnon, Bennett, un jeune simplet de 20 ans. Le lendemain, celui-ci est retrouvé mort. Après avoir été chassé par le maire du village, Russell revient avec une bande de hors-la-loi pour éclaircir les circonstances du décès de son ami.



Karma City. 2 : Le jour des fous / Pierre-Yves Gabrion (Dupuis)

Les agents karmiques Cooper, Asuka et Napoli ont réussi à démanteler le réseau de revente d'antiquités découvert par Emma List. La juge Bénédicte, réputée impartiale, est désignée pour examiner cette affaire. Elle prend la défense des coupables contre la major Cooper avant de mourir soudainement d'un AVC. Les trois enquêteurs doivent détruire l'organisation qui combat le libre arbitre.



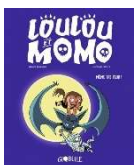
Lady S. 14 : Code vampiir / Philippe Aymond (Dupuis)

L'Otan expérimente un drone du nom de vampiir capable de se fixer aux câbles sous-marins d'Internet et de lire les informations numériques qu'ils transmettent. Quand le prototype disparaît près des côtes estoniennes, les soupçons se portent sur les services secrets russes.



Léna rêve d'étoile. 1 : Les voyageurs du temps / scénario Jean-Charles Gaudin, dessin Michela Cacciatore (Soleil)

Léna, jeune princesse de Russie en 1905 et passionnée de danse, est propulsée à travers le temps grâce à un médaillon magique offert par Henri, son petit ami. Elle atterrit à l'école de danse de l'Opéra de Paris en 2018.



Loulou et Momo. 1 : Même pas peur ! / scénario Hervé Eparvier, dessin Mickaël Roux (Tourbillon – Globulle)

Les aventures hilarantes de Loulou, une louve-garou à la recherche du prince pas charmant, et de son compagnon Momo, la momie qui adore les chats au barbecue.



La maison de la plage / scénario Séverine Vidal, dessin Victor L. Pinel (Marabout – Marabulles)

Julie revient une dernière fois dans la maison familiale en Loire-Atlantique avec les membres de sa famille, avant que l'oncle Albert ne la mette en vente. Sa chambre est repeinte en jaune à l'exception d'un petit carré caché derrière un miroir, qui laisse apparaître l'ancien papier peint des années 1960. Sa grand-mère Lucette, aujourd'hui décédée, lui avait fait promettre de ne jamais y toucher.



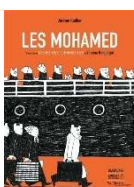
Marius. 1 / scénario Serge Scotto et Eric Stoffel, d'après Marcel Pagnol, dessin Sébastien Morice (Bamboo – Grand angle. Marcel Pagnol)

Marius, le fils de César, est partagé entre son amour pour Fanny et son désir de prendre la mer afin de parcourir le monde. Avec un dossier documentaire.



Mattéo. Cinquième époque : septembre 1936 – janvier 1939 / Jean-Pierre Gibrat (Futuropolis)

Le pacifiste Mattéo se retrouve au cœur de la guerre civile espagnole, aux côtés d'Amélie et d'Aneschka. Les pertes sont lourdes du côté républicain tandis que la défaite approche.



Les Mohamed / Jérôme Ruillier, d'après le livre Mémoires d'immigrés de Yamina Benguigui (Sarbacane)

Une redécouverte de l'histoire de l'immigration maghrébine à travers des témoignages rendant compte de la quête d'identité et des effets au quotidien du racisme. Meilleur BD reportage aux dBD awards 2012.



Nouvelle Lune / Pierre Kroll (Les Arènes)

Il y a 50 ans, l'homme a conquis la Lune... mais qu'a-t-il fait sur Terre cette année ? Les gilets jaunes, les marches pour le climat, le Brexit, Donald Trump, du sport, plein d'anniversaires, l'ADN d'Albert II, la politique belge... Revivez tout ça avec quelque 300 dessins publiés, entre octobre 2018 et octobre 2019, dans Le Soir, Ciné Télé Revue, d'autres journaux et dans l'émission « À votre avis » sur la RTBF.



L'odyssée d'Hakim. 1 : De la Syrie à la Turquie / Fabien Toulmé (Delcourt – Encrages)

Hakim, jeune Syrien, raconte les circonstances qui l'ont conduit à quitter les siens pendant la guerre en Syrie et à chercher refuge en Turquie. Prix Région Centre, Val-de-Loire 2018 (BD Boum).



Pacôme Hégésippe Adélarad Ladislas, comte de Champignac. 1 : Enigma / scénario Béka, dessin David Etien (Dupuis)

Berlin, 1938. Des ingénieurs allemands créent Enigma, une machine à crypter les messages afin de les rendre inviolables, ce qui peut permettre à Hitler de gagner la guerre. Juin 1940, après la capitulation de la France et de la Belgique, le comte de Champignac, jeune spécialiste des champignons, reçoit une missive cryptée. Son vieil ami Black, de Londres, lui demande de décrypter la machine.



Le petit Spirou. 18 : La vérité sur tout / scénario Tome, dessin Janry (Dupuis)

Le petit héros révèle une vérité bien à lui sur les réalités ou les mythes auxquels il tord le cou.



Le prince de la nuit. 9 : Arkanéa / scénario Yves Swolfs, dessin Thimothée Montaigne (Glénat – Grafica)

Accompagné d'Anna, sa nouvelle compagne qu'il a transformée malgré les réticences d'Arkanéa, Kergan apprend que cette dernière a été capturée par Arthemius, le conseiller religieux du prince Vladimir, dévoué à la lutte contre les vampires. Alors qu'Arkanéa est soumise à de terribles tortures dans les geôles d'un monastère, il prend conscience du lien qui les unit.



Rose. 3 : 1 + 1 = 1 / scénario Emilie Alibert et Denis Lapière, dessin Valérie Vernay (Dupuis)

Rose est sur le point de découvrir le meurtrier de son père. Elle doit également comprendre le rôle des trois fantômes Bob, Achille et Wanda ainsi que l'origine du don étrange qu'elle a finalement appris à maîtriser. Fin de la trilogie.



Le sang des Porphyre. 6 : Crépuscule / scénario Balac, dessins Joël Paternotte (Dargaud)

Au cours de la guerre impitoyable qui oppose les descendants des Porphyre et ceux des Rothéneuf, la fouguese Soizik, le ténébreux Konan et le naïf Gwémon vont connaître le secret de leurs origines. Mais l'ultime coup de théâtre devrait venir de l'au-delà, car seuls les morts détiennent la vérité.



Sillage. 20 : Mise à jour / scénario Jean-David Morvan, dessin Philippe Buchet (Delcourt – Néopolis)

Alors qu'elle est sur la piste d'un métamorphe, Nävis découvre un document d'archives qui la concerne, récupéré sur le Juniville 08, vaisseau où elle vivait avant d'être enrôlée par Sillage.



SOS bonheur : saison 2. 2 / scénario Desberg, dessin Griffio (Dupuis – Aire libre)

Une vision contemporaine de la série SOS bonheur de J. Van Hamme, dont le premier tome est paru en 1988. Cette nouvelle saison explore, trente ans plus tard, les craintes de la société actuelle à travers le quotidien de trois personnages plongés dans un nouveau futur qui pourrait un jour devenir réalité.



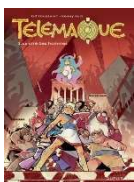
Sous un ciel nouveau / scénario Kei Fujii, dessin Cocoro Hirai (Ki-oon – Latitudes)

Quatre histoires mêlant destinée et poésie : un couple de campagnards décide de reprendre le café tenu par leur fils défunt à Tokyo, la mère de Naoto tente de combler la solitude de son fils suite au décès de son père, Yayoi se méfie de son charmant fiancé et enfin deux amis, sportifs, se rappellent le cours d'histoire qui a marqué leur vie. Prix Asie de la critique ACBD 2018.



Spirou : l'espoir malgré tout. 2 : Un peu plus loin vers l'horreur / Emile Bravo (Dupuis)

A l'automne 1940, Fantasio se prépare à prendre le train pour aller travailler en Allemagne mais Spirou le convainc de rester. Ensemble, ils décident de créer un spectacle de marionnettes itinérant. Monsieur Henri, mécène, les engage pour une tournée en Belgique. Grand Boum 2019 de Blois décerné à E. Bravo pour l'ensemble de son oeuvre.



Télémaque. 3 : La cité des hommes / scénario Kid Toussaint, dessin Kenny Ruiz (Dupuis)

Télémaque, fils d'Ulysse, Polycaste, princesse de Pylos, Personne, cyclope érudit, et Zéphyr, jeune et intrépide vent de l'Ouest arrivent sur l'île des Lestrygons, des trolls cruels et anthropophages. Ceux-ci capturent l'équipage mais reconnaissent en Télémaque le fils du roi des Fleurs. Le jeune homme apprend ainsi qu'Ulysse est bien passé sur l'île.



Les trois chiens / scénario Samuel Daveti, dessin Laura Camelli (Sarbacane)

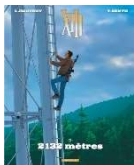
Epouse docile, Paloma se désole de voir son héritage dilapidé par son mari, Senio, et se morfond dans la solitude. Un jour, elle achète à un étranger trois chiens en échange de ses bijoux. Furieux, Senio s'en prend à elle mais les trois chiens la défendent.

Transfigurée par cette nouvelle force, Paloma prend son indépendance et quitte son mari. Mais celui-ci n'a pas dit son dernier mot.



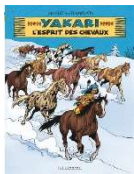
La vie compliquée de Léa Olivier. 7 : Montagnes russes / scénario Alcante, dessin Ludo Borecki (Kennes)

Alors que Félix profite pleinement de sa nouvelle liberté et de sa popularité, Léa n'a plus de répit à la maison. Ses parents lui répètent inlassablement que ses notes sont décisives pour son avenir et l'automne s'annonce mouvementé.



XIII. 26 : 2132 mètres / scénario Yves Sente, dessin Iouri Jigounov (Dargaud)

Désormais administrateur de la fondation Mayflower, Jason Mac Lane doit prouver sa légitimité en réalisant un tir de très longue distance. Ignorant quelle sera sa cible, il doit gagner du temps car la Fondation cherche à s'emparer du pouvoir aux Etats-Unis. Afin d'assurer la discrétion de leur entreprise, ses dirigeants doivent mettre la main sur des documents toujours détenus par XIII.



Yakari. 40 : L'esprit des chevaux / scénario Joris Chamblain, dessin Derib (Le Lombard)

Alors que Yakari et Petit Tonnerre migrent vers le sud avec les autres villageois, ils s'aperçoivent qu'un jeune mustang les regarde avec un air malveillant.



Zaroff / scénario Sylvain Runberg et François Miville Deschênes ; dessin François Miville Deschênes (Le Lombard – Signé)

Le général Zaroff a tué le père de Fiona Flanagan au cours d'une de ses chasses à l'homme. Pour se venger, elle informe le général que ses hommes ont retrouvé sa soeur cadette et ses trois enfants ainsi que l'île qui lui sert de repaire. Elle lui lance un défi : les rejoindre en premier. Si c'est elle qui y parvient, elle les tuera et si c'est lui, il devra les défendre.