

NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES ADULTES – AVRIL 2026

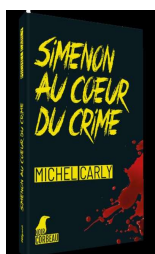


Le patrimoine de Spa

Absil, Nathalie

Agence wallonne du patrimoine

Présentation du patrimoine architectural de la ville de Spa mettant l'accent sur les monuments et sites classés. La présentation est chronologique, divisée selon les périodes phares de la ville d'eaux, avec des encarts thématiques historiques.



Simenon au cœur du crime

Carly, Michel

Weyrich édition

Une découverte des coulisses de l'écriture de Simenon au travers de son entourage policier, duquel il s'est inspiré pour les aventures de son personnage Maigret. L'auteur présente les commissariats marquants de France ou de Belgique, le rôle des enquêteurs, les archives de scènes de crimes, entre autres.



Le paradoxe du tapis roulant : vaincre notre paresse intellectuelle face à l'IA

Carré, Marion (1995-....)

Lattès

En brassant des données sur un mode probabiliste, l'IA générative entraîne une standardisation de la pensée. Interrogeant les usages quotidiens de l'IA, le rapport à l'effort, à la pensée et à la créativité, l'auteure met en lumière les risques mais aussi les promesses de cette technologie, invitant à vaincre la paresse intellectuelle pour la réinvestir autrement.



Se libérer de l'emprise : et des personnalités toxiques

Cottraux, Jean (1942-....)

O. Jacob

Au travers de six récits, les phénomènes d'emprise et les personnalités qui y sont associées sont mises en avant afin d'éviter les mauvaises rencontres ou de savoir y mettre un terme. L'auteur propose également des stratégies pour les repérer dans la société.



Heureux comme des TDAH !

Cymes, Michel (1957-....)

Albin Michel

Médecins atteints du TDAH, les auteurs proposent un guide rassemblant des conseils et des informations utiles à la compréhension de ce trouble du neurodéveloppement afin de mieux le gérer au quotidien.



Gaza, géopolitique de la puissance

Dontaine, Alain

Un monde nouveau

Une analyse des conséquences géopolitiques de la guerre à Gaza. L'auteur remonte jusqu'à l'effondrement de l'Empire ottoman pour aborder la question palestinienne, examine la politique israélienne de colonisation et met en lumière les violations du droit international, l'impuissance des institutions ou encore le soutien indéfectible des grandes puissances à Israël.

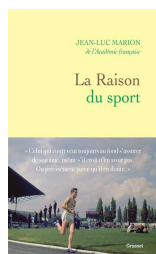


Organique

Enders, Giulia (1990-....)

Albin Michel

Un voyage à travers l'organisme humain, des principaux organes aux grands systèmes biologiques. S'appuyant sur les découvertes scientifiques les plus récentes, l'auteure dresse une cartographie sensible du corps humain qui interroge le rapport de chacun à soi-même et ce que signifie véritablement d'être à l'écoute de son corps.

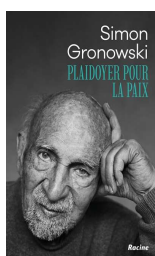


La raison du sport : cours toujours !

Marion, Jean-Luc (1946-....)

Grasset

Le philosophe évoque sa passion pour la course à pied, qu'il a pratiquée à haut niveau, mêlant récit personnel et réflexions pour analyser ce qui se passe dans la tête de l'athlète, reconstituer l'odyssée de champions qu'il a connus et admirés et dénouer la moralité et l'immoralité de la compétition.

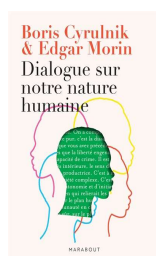


Plaidoyer pour la paix

Gronowski, Simon (1931-....)

Racine

L'un des derniers témoins vivants de la Shoah prend une nouvelle fois la plume pour défendre son idéal de paix, de tolérance, de justice et de démocratie. Il raconte une vie d'épreuves et de résilience, rendant hommage aux justes tout en dénonçant les discours de haine et d'exclusion. Il rappelle enfin l'importance du pardon, même face à l'impardonnable.



Dialogue sur notre nature humaine : l'unité dans la diversité

Morin, Edgar (1921-....)

Marabout

Un dialogue entre deux penseurs dont le trait commun est l'interdisciplinarité : sociologie, psychiatrie, psychanalyse et ethnologie. Ils constatent l'indissociabilité du cerveau et de l'esprit, l'interdépendance du culturel et du psychologique, du cérébral et du biologique. Un discours du rassemblement pour une meilleure connaissance des processus cognitifs.

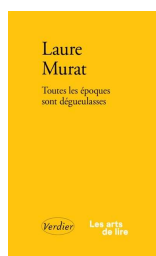


Le Proche-Orient, miroir du monde : comprendre le basculement en cours

Majed, Ziad (1970-....)

La Découverte

Un panorama des crises au Proche-Orient, de Gaza à l'Iran, ainsi que des transformations socio-économiques et politiques qui y ont mené. L'auteur décrit les dynamiques internes et externes qui structurent les conflits en cours à travers l'examen de huit moments fondateurs entre 1915 et 2025.



Toutes les époques sont dégueulasses : ré(é)crire, sensibiliser, contextualiser

Murat, Laure (1967-....)

Verdier

En partant d'exemples concrets, de Mark Twain à Roald Dahl en passant par Hergé ou Agatha Christie, l'autrice évoque la sensibilisation de la culture à travers la réécriture de certains canons littéraires, la contextualisation de textes pour prévenir le racisme ou le sexisme, entre autres.

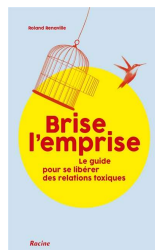


Douceur de la musculation : pour les artistes, les queers, les femmes, les inadaptées, les vieux, les handicapés, les neuroatypiques, les parents, les pauvres, les non-conformes, les dégoûtées du sport

Page, Martin (1975-....)

Le Nouvel Attila

Une invitation à poser un regard différent sur la musculation, que l'auteur présente comme une voie vers l'émancipation, l'autonomie et la liberté.



Brise l'emprise : le guide pour se libérer des relations toxiques

Renaville, Roland

Racine

Les différents types de relations toxiques sont présentés (manque de soutien émotionnel, contrôle excessif, manipulation, critique constante, violence verbale ou physique, narcissisme), avec des conseils pour se libérer d'un cycle de dépendance et d'emprise. L'auteur décrypte les émotions et les dépendances mentale ou physique à partir d'exemples vécus dans ses consultations.



Et la joie de vivre : récit

Pelicot, Gisèle

Flammarion

Le récit autobiographique des abus subis et des mécanismes de résilience d'une femme discrète. Pour la première fois depuis le procès des viols de Mazan, G. Pelicot raconte son histoire pour transmettre un message d'espoir aux personnes traversant des épreuves douloureuses, mais aussi aux personnes qui l'ont soutenue lors du processus judiciaire.

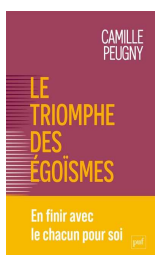


Comment torpiller l'écriture des femmes

Russ, Joanna (1937-2011)

Zones

Traduit pour la première fois en français, ce classique de la littérature féministe publié aux Etats-Unis en 1983 dresse un panorama des techniques d'empêchement, d'effacement et de dénigrement dont sont victimes les écrivaines depuis des siècles. Il décortique les stratagèmes de sexisme ordinaire qui sévissent dans le monde des lettres : découragement des vocations, soupçons d'imposture, etc.

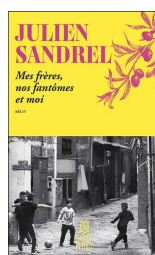


Le triomphe des égoïsmes : une nouvelle contrainte sociale

Peugny, Camille (1981-....)

PUF

Une description théorisée de l'égoïsme qui semble prendre une place importante dans les sociétés contemporaines. L'auteur évoque notamment les engagements solidaires, la charge morale, le déni possible des inégalités, entre autres.



Mes frères, nos fantômes et moi : récit

Sandrel, Julien (1980-....)

Charleston

Bercé depuis l'enfance par les récits de ses aïeux italiens, du côté de son père, J. Sandrel n'a pourtant jamais mis les pieds à Naples, berceau de sa famille. Accompagné de ses frères, il part en quête de la tombe de son arrière-grand-mère, qu'il n'a pas connue, à la découverte des secrets de son histoire familiale.



Résister

Saqué, Salomé

Payot

Un appel à l'indignation et à la résistance face à la montée de l'extrême droite et à la fragilisation du modèle social humaniste français. Au nom du bien commun, des libertés, de la solidarité et des défis climatiques à relever, il s'agit pour la journaliste de réinvestir le débat public, de s'engager dans la société civile, de retrouver la noblesse des valeurs d'entraide, de respect et d'amour.



ChatGPT est-il un hors-la-loi ?

Presses universitaires de Namur

Face à la place grandissante que prennent les intelligences artificielles génératives dans le quotidien, les auteurs explorent les principales questions que soulèvent ces outils, en dialogue avec ChatGPT. Ils interrogent l'IA sur ses paramètres, le respect des informations personnelles, l'appropriation de créations artistiques, entre autres, promouvant un usage raisonné de ces technologies.