



A l'unisson

scénario Delphine Cuveele, dessin Dawid

Ed. de la Gouttière (Les mômes)

Un rêve sur fond musical un soir d'orage pour découvrir les peurs enfantines.



L'âge d'eau. Volume 1

Benjamin Flao

Futuropolis

En France, l'eau est montée, les villes comme les pôles industriels sont entourés de digues et les populations invitées à rejoindre les centres d'hébergement d'urgence construits à la chaîne. Dans les Pays de la Loire, Jeanne, une septuagénaire, et ses deux fils, Hans et Groza, ont vu leur habitat noyé mais, refusant d'obéir à l'injonction gouvernementale, vivent dans une maison flottante.



Amalia

Aude Picault

Dargaud

A la maison, au milieu des cris et des portes qui claquent, Amalia s'occupe de sa fille Lili, 4 ans, et subit sa belle-fille de 17 ans, Nora. Dans l'entreprise où elle est coach, les exigences de rentabilité lui font perdre le sens de ce qu'elle fait. Dans les campagnes alentour, la terre est épuisée par la pollution et à la radio, les nouvelles du monde sont anxiogènes. Exténuée, Amalia craque.

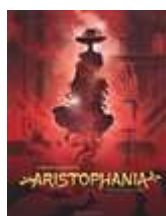


Amore : amours à l'italienne

scénario Zidrou, dessin & couleur Merveille

Delcourt (Mirages)

Recueil d'histoires d'amour drôles et sensuelles dans une Italie magnifiée.



Aristophania. Volume 4, La montagne rouge

scénario Dorison, dessin Parnotte

Dargaud

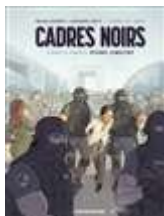
La révolte de Gédéon, le roi banni, est en marche. Animé par la haine, il est bien décidé à faire basculer l'histoire en gagnant la lutte perdue lors de la Commune de Paris et prépare une grande révolution à la Montagne rouge. Pour l'en empêcher, Calixte, accompagnée de son frère Victor, poursuit sa quête de la Source Aurore. Le temps presse car la Commune de Marseille est sur le point

d'éclater.



La banque : troisième génération : 1882-1914. Volume 6
scénario Pierre Boissérie, Philippe Guillaume, dessin Stéphane Brangier
Dargaud

La suite de la saga de la famille Saint-Hubert dans le monde de la finance au lendemain du second Empire. Avec un dossier restituant le contexte économique de l'époque.



Cadres noirs. Volume 1, Avant
scénario Pascal Bertho, dessin Giuseppe Lotti, d'après Pierre Lemaitre
Rue de Sèvres

Ancien DRH de 57 ans, au chômage depuis quatre ans, Alain Delambre enchaîne les petits boulots. Quand un employeur lui propose un dernier test de recrutement, Delambre, prêt à tout pour obtenir le poste, accepte de participer à un jeu de rôle simulant une prise d'otages. Il est loin de se douter que le dénouement de l'épreuve a été décidé à l'avance. Adaptation en bande dessinée du roman.



Les carnets de l'apothicaire. Volume 7
scénario Itsuki Nanao, dessin Nekokurage
Ki-oon (Seinen)

Mao Mao comprend que les dernières affaires élucidées sont liées et qu'un complot se trame contre Jinshi.



Ce que nous sommes
Zep

Rue de Sèvres

Constant utilise le projet DataBrain, qui permet d'assimiler facilement de nombreuses connaissances grâce à un second cerveau numérique mis à disposition à la naissance. A la suite d'un piratage informatique, il se retrouve seul et sans souvenirs dans une forêt. Hazel, jeune femme vivant en marge de la société, le recueille, l'aide à découvrir son identité et à utiliser son cerveau humain.



Chihuahua. Volume 2, Une journée un peu humide
Pascal Jousselin, Nob, Obion, Lewis Trondheim
BD Kids

Paul entame sa deuxième journée à l'école Chihuahua. Il y retrouve son amie Violette et le monstre Gilbert ainsi qu'un nouvel élève, un certain Elendür.



La dame blanche
Quentin Zuttion
Le Lombard

Trentenaire un peu perdue dans sa vie sentimentale, Estelle est infirmière dans un Ehpad. Elle y tisse des relations particulières avec les résidents, les écoute et appréhende leurs souffrances, jusqu'à envisager de commettre l'irréparable.



Demon slayer : Kimetsu no yaiba. Volumes 1 à 5
scénario et dessin Koyoharu Gotouge

Panini manga (Shonen)

Japon, début du XXe siècle. Tanjiro, un modeste marchand de charbon, mène une existence paisible dans les montagnes. Un jour, en rentrant chez lui, il retrouve son village et sa famille massacrés par un ogre. La seule rescapée, sa jeune soeur Nezuko, s'est transformée en monstre au contact de la bête. Tanjiro, animé d'un désir de vérité et de vengeance, entame une longue quête.



Deux mains dans la terre. Suivi de Changer, une transition agroécologique
scénario Jacques Caplat, dessin Laëtitia Rouxel

Actes Sud (Domaine du possible - Actes Sud BD)

Entouré de sa femme et de sa fille, un agriculteur remet son métier en question et effectue une transition vers l'agriculture biologique pour davantage d'autonomie. Cette transformation le fait réfléchir à sa place dans le renouveau territorial et la lutte contre le réchauffement climatique.



L'espace d'un instant

Niki Smith

Rue de Sèvres

Lors d'une attaque armée contre son collègue, Manuel Soto parvient à sauver sa professeure d'art. Victime du syndrome post-traumatique à la suite de cet événement, il combat son anxiété en prenant des photographies avec son téléphone portable. Au cours d'un projet scolaire, il découvre les bienfaits de la campagne et de la nature avec ses camarades de classe Sebastien et Caysha.



L'étreinte

scénario et lettrage Jim, dessins et couleurs Laurent Bonneau

Bamboo (Grand angle)

Après un accident de voiture, Benjamin se réveille à l'hôpital et apprend que sa femme est dans le coma. Le diagnostic des médecins ne laisse que peu d'espoir et progressivement, le héros se raccroche au souvenir d'une inconnue photographiée avant le drame. Il part à sa recherche mais il lui faut également dépasser sa culpabilité et s'autoriser à continuer de vivre.



Gabriel

Emmanuel Temps

Des ronds dans l'O

Gabriel souffre de schizophrénie. Dans cet album, son frère Emmanuel raconte son parcours et sa vie quotidienne, pointant du doigt les dysfonctionnements au niveau des soins et de la prise en charge et évoquant la détresse des proches.



Gentlemind. Volume 2

scénario Juan Diaz Canales et Teresa Valero, dessin et couleur Antonio Lapone

Dargaud

Navit, une jeune artiste new-yorkaise désargentée, hérite en 1940 de Gentlemind, un journal de charme passé de mode auquel elle se charge de donner une seconde jeunesse. Hantée par la disparition de son amant sur le front, en Europe, elle est témoin des transformations de la société américaine sur trois décennies. Fin du diptyque.



L'île oubliée. Volume 2, Les portes de Janus

scénario Xavier Bétaucourt, dessin Paola Antista

Jungle (Frissons)

Eve et Mia se réveillent à bord du voilier familial et constatent que leurs parents ont disparu. L'embarcation s'échoue sur une terre inhospitalière où des adolescents agressifs et des créatures fantastiques rodent dans les bois. Seul Peter, resté sur l'île oubliée, pourrait aider les soeurs à survivre.



La jeune femme et la mer

Catherine Meurisse

Dargaud

Cherchant l'inspiration, Catherine Meurisse se rend à la Villa Kujoyama, une résidence d'artistes située à Kyoto. Au gré de ses rencontres (un peintre japonais, une muse... et un tanuki), l'autrice livre un conte philosophique qui questionne la place de l'homme dans la nature.



Karmela Krimm. Volume 2, Neige écarlate

scénario Lewis Trondheim, dessin Franck Biancarelli

Le Lombard (Troisième vague)

Il neige sur Marseille et Karmela doit passer la journée avec sa filleule. En se rendant sur le Vieux port, elle est témoin d'un cambriolage doublé d'un assassinat. La police étant immobilisée par les intempéries, elle ne peut résister à la tentation de s'en mêler.



Lettres perdues

Jim Bishop

Glénat

Sur l'île du soleil où humains et poissons cohabitent, Iode attend une lettre que le facteur tarde à lui apporter. Sur le chemin de la ville, il rencontre Frangine, une auto-stoppeuse qui effectue une livraison pour la Pieuvre, un mystérieux groupe mafieux. Lorsque cette dernière lui fausse compagnie, le jeune garçon part à sa recherche, ignorant qu'il s'embarque dans une affaire qui le

dépasse.



Le monde sans fin
scénario Jancovici, Blain, dessin Blain

Dargaud

Une réflexion sur les conséquences liées au changement climatique. Les enjeux économiques, écologiques et sociétaux ainsi que la transition énergétique sont également abordés.



Moon
Cyrille Pomès

Rue de Sèvres

Dans une station balnéaire au bord de la Méditerranée, Gabriel, surnommé Cosmos, et Luna, une fille populaire sur les réseaux sociaux, trompent l'ennui comme ils peuvent en attendant l'été. Lorsque la foudre s'abat sur une antenne-relais, les deux collégiens doivent réinventer leur quotidien en l'absence d'Internet.



Notre guerre contre le sexisme ordinaire
scénario Helen Mullane, Kev Sherry, dessin Katia Vecchio

Humanoïdes associés

Sélène, 16 ans, est une fervente féministe admirée de ses camarades. Le jour où une provocation l'humilie, elle dénonce les comportements sexistes au lycée, quitte à employer la manière forte.



La plus belle couleur du monde
Golo Zhao

Glénat

Dans les années 1990, Rucheng, lycéen passionné de dessin, aimerait attirer l'attention de Yun, sa camarade de classe, qui est aussi belle que talentueuse. Il se demande toutefois si la jeune fille ne lui préfère pas Wen Jun, un élève beau, riche et sportif. Tous trois espèrent entrer à l'Académie des beaux-arts l'année suivante.



Le pré derrière l'église. Volume 2, Miss Kelly Penny
scénario de Didier Crisse, dessin et couleurs de Christian Paty

Soleil

A Kilkenny, l'arrivée de miss Kelly Penny fait grand bruit. Originnaire de Dublin, elle remplace l'instituteur du village, parti à la retraite. Mais sa présence réveille l'histoire d'une jeune et belle étrangère, disparue plusieurs décennies auparavant. Pendant ce temps, le comportement inquiétant de Padraig, l'agneau choisi pour prendre part à la crèche vivante, perturbe le troupeau d'ovins.

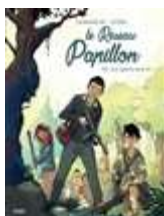


Les reines de sang. Jeanne, la mâle reine. Volume 3

scénario France Richemond, dessin Michel Suro

Delcourt (Histoire & histoires)

Enfin reine, Jeanne réside avec ses enfants dans le palais du Tau, qui jouxte la cathédrale de Reims. Elle jouit pleinement de ce moment de grâce en attendant d'assister au sacre du comte de Flandre, Louis de Nevers. Mais elle n'a pas le temps de profiter de la cérémonie car de tristes événements surviennent. Fin de la série.



Le réseau Papillon. Volume 6, Une guerre sans fin

scénario Dumanche, dessin Otéro

Jungle

Printemps 1942. La guerre s'éternise et les résistants, rescapés de l'opération Porto, vivent cachés. Au village de Saint-Céneri-le-Gérei, Gaston, Elise, Arnaud et François cherchent des solutions pour aider ces combattants clandestins.



Seul le silence

scénario Fabrice Colin, dessin Richard Guérineau, d'après R.J. Ellory

Philéas

A 12 ans, Joseph Vaughan découvre dans son village de Géorgie le corps mutilé d'une fillette, première victime d'un tueur en série jamais identifié. Trente ans plus tard, l'affaire des cadavres d'enfants le hante toujours et lorsqu'il apprend que le meurtrier est encore en activité, il mène l'enquête afin de découvrir l'identité du coupable. Adaptation en bande dessinée du roman.



Shi. Volume 5, Black friday

scénario Zidrou, dessin Homs

Dargaud

Après les récents événements survenus à Londres, Jay et Kita sont, plus que jamais, considérées comme des terroristes par la bourgeoisie bien-pensante. Sur la tombe de Jay, Apolline prend peu à peu conscience de la vie de lutte et de combat menée par sa mère. Entre le Japon et l'Angleterre, entre magie et vengeance, le deuxième cycle de la série s'ouvre avec cet album.



Sillage. Volume 21, Exfiltration

scénario JD Morvan, dessin et couleur Philippe Buchet

Delcourt (Néopolis)

Nävis découvre sur Holonews T-24 les images de 76 cadavres de spatio-migrants cristallisés, flottant dans l'espace après l'explosion du conteneur où ils s'étaient entassés. Ce n'est pas la première fois que des malheureux tentent de quitter leur planète en guerre pour une vie meilleure et finissent happés par le vide sidéral. Profondément marquée, Nävis refuse de fermer les yeux.



Sous les arbres. Le premier printemps

Dav

Ed. de la Gouttière

Au printemps, un marcassin part cueillir un bouquet de fleurs en forêt pour sa mère, accompagné de son père. Mais le petit sanglier est allergique au pollen et ne cesse d'éternuer.



Sous les galets la plage

Pascal Rabaté

Rue de Sèvres

Station balnéaire de Loctudy, septembre 1963. Albert, Francis et Edouard, issus de familles bourgeoises, comptent profiter des vacances pour vivre de nouvelles expériences. Un soir, alors qu'ils rencontrent une certaine Odette, celle-ci leur demande de participer aux cambriolages des résidences alentour. Follement épris de la jeune femme, Albert est prêt à tout pour lui prouver ses sentiments.



Le spectateur

Théo Grosjean

Soleil (Noctambule)

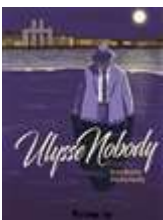
Les parents de Samuel pensent qu'il est né muet mais il est en réalité plongé dans un profond mutisme car il n'est pas capable d'interagir avec le monde extérieur ni d'influer sur les événements auxquels il est confronté.



Supers : cycle 2. Volume 1, (R)évolutions **scénario Frédéric Maupomé, dessin Dawid**

Ed. de la Gouttière

Cinq années après leurs premières aventures, les Supers ont grandi. Lili et Mat ont été séparés de leur petit frère Benji. Continuant à faire face à leurs incertitudes, ils tentent de se construire en tant qu'individus dans une société en proie aux conflits où le gouvernement impose des mesures sécuritaires très restrictives.



Ulysse Nobody

un récit de Gérard Mordillat, dessin de Sébastien Gnaedig

Futuropolis

Acteur déclassé et aux abois, Ulysse Nobody accepte de prendre la parole pendant un meeting du Parti fasciste français. Sur scène, il est galvanisé et remporte un franc succès. La direction du parti lui propose alors d'être son candidat aux élections législatives.



Le vagabond des étoiles : seconde partie
par Riff Reb's, librement adapté de Jack London

Soleil (Noctambule)

Dans cette adaptation du roman de J. London, le condamné à mort Darrell Standing attend l'heure de son exécution. Il se projette dans ses existences antérieures et en revit les épisodes clés, de la Palestine à l'époque de Jésus au Paris de Louis XIII. Dans tous les cas, il est témoin de l'injustice du destin et de la folie des hommes.
