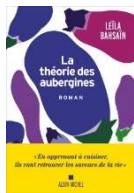


NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – AVRIL 2021



AUBENQUE Alexis : Les disparues de Louisiane (Éditions du Toucan – Toucan noir poche)

Dans le Mississippi de la fin des années 1960, le détective privé Alan Swift et la journaliste Nathalie Caroll enquêtent sur la mort de Julia Sands, une prostituée sauvagement poignardée.



BAHSAÏN Leïla : La théorie des aubergines (Albin Michel – Romans français)

A la suite du rachat de l'agence dans laquelle elle travaille, Dija, rédactrice, est licenciée. Son ancien patron lui propose alors d'assurer la promotion numérique d'un projet de réinsertion sociale par la cuisine. Au près d'Achour, le chef cuisinier, et des participants, la jeune femme se réinvente.



BENDER Aimee : Un papillon, un scarabée, une rose (Éditions de l'Olivier – Littérature étrangère)

Vicky souffre d'une maladie mentale provoquant dépression, psychoses et paranoïa. Sa fille Francie s'est habituée à cette situation et aide sa mère de son mieux. Cependant, lorsqu'un papillon s'échappe d'un abat-jour et qu'une rose brodée disparaît d'un rideau, le monde de la plus jeune est bouleversé.



BESSON Philippe : Le dernier enfant (Julliard)

Suite au départ de son fils cadet du domicile familial, Anne-Marie se retrouve seule avec son mari pour la première fois depuis plusieurs années. Elle revisite alors les moments de sa vie de mère et cherche à redonner un sens à son avenir.



BIASINI Sarah : La beauté du ciel (Stock – Bleue)

L'auteure, fille de l'actrice Romy Schneider, écrit à sa propre enfant qui vient de naître pour lui parler de ses joies, de ses peines, de ses angoisses et de l'absence de cette mère célèbre.



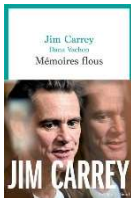
BIZIEN Jean-Luc : Et puis mourir... (Fayard – Fayard noir)

A Paris, tous les services de police sont mobilisés par les manifestations des gilets jaunes. A chaque défilé, des meurtres sont commis dans les quartiers bourgeois de la capitale. Le commandant Jean-Yves Le Guen et son adjoint, le capitaine Patriziu Agostini, sont en charge de l'enquête.



CADIOT Olivier : Médecine générale (POL – Fiction)

Mathilde, une ethnologue ayant passé trente ans dans la forêt vierge, Pierre, un orphelin surdoué, et le narrateur, obsédé par la religion, décident de vivre en communauté pour tenter de soigner leurs maux ensemble. Ils s'installent dans une maison abandonnée où le personnage principal impose des règles étranges et crée une secte. Lui seul ne parvient pas à guérir.



CARREY Jim – VACHON Dana : Mémoires flous (Seuil – Cadre vert)

Jim Carrey commence à vieillir, prend du poids et se sent très seul, passant ses nuits à regarder des documentaires improbables sur Netflix et à chercher de l'affection auprès de ses chiens de garde. Sa vie s'illumine quand il rencontre Georgie, l'amour de sa vie, et trouve un rôle dans un film repoussant toutes les limites, qui devrait lui permettre de remporter un Oscar. Premier roman.



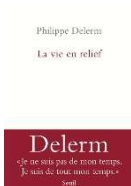
CHOI Susan : Exercice de confiance (Actes Sud – Lettres anglo-américaines)

Sud des Etats-Unis, dans les années 1980. A 15 ans, David et Sarah s'aiment intensément et viennent d'intégrer une école d'art dramatique. Ils sont initiés au métier d'acteur par un professeur peu orthodoxe tandis qu'un jeu de pouvoir et de prédation en coulisses les affecte profondément. Douze ans plus tard, la réalité de cette époque rattrape Sarah.



COE Jonathan : Billy Wilder et moi (Gallimard – Du monde entier)

Dans les années 1970, Calista quitte la Grèce pour voyager et découvrir le monde. Elle traverse les Etats-Unis et arrive à Los Angeles où elle rencontre le célèbre réalisateur Billy Wilder. Lorsque celui-ci part sur une île grecque pour le tournage de Fedora, Calista devient son interprète. Elle découvre les coulisses du cinéma tandis que le metteur en scène vieillissant lui confie ses souvenirs.



DELERM Philippe : La vie en relief (Seuil)

Des textes courts sur des situations et des gestes donnés qui font écho à ce que l'on a été, ce que l'on est et ce que l'on est amené à être. Les différentes époques d'une vie se répondent et se multiplient comme s'il existait plusieurs dimensions.



DENJEAN Céline : Le cercle des mensonges (Marabout – Black lab)

Le policier Urbain Malot et la gendarme Eloïse Bouquet enquêtent sur une série de morts inexplicables. Un étudiant est tombé du toit d'un immeuble en construction et le cadavre d'une femme est retrouvé dans une forêt près de Toulouse alors qu'une agente d'entretien, témoin d'un meurtre, a pris la fuite. Les indices les mènent vers un adversaire redoutable.



DEUTSCH Xavier : La déclaration du juste (Les éditions du Sablon)

Dans les Asturies, pendant l'hiver 2087. Emile Poil, un Français du Nord, a pour mission de transporter le jeune Antonin jusqu'à un hameau de montagne. Loin des technologies, du bruit et de l'agitation humaine, le vieil homme et l'enfant traversent les paysages escarpés et enneigés.



DIEUDONNÉ Adeline : Kérozène (L'Iconoclaste)

Les Ardennes, une nuit d'été. Il est 23h12. Les vies des douze personnes présentes fortuitement dans la même station essence s'appêtent à basculer : Juliette la caissière, son collègue Sébastien marié à Mauricio, Alika, une nounou philippine, Chelly prof de pole dance, Joseph, représentant en acariens. Avec eux, un cheval et un cadavre.



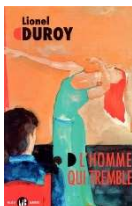
DJAVANN Chahdortt : Et ces êtres sans pénis ! (Grasset – Littérature française)

Des récits tirés de faits réels relatant le destin tragique de quatre femmes, de Téhéran à Ispahan. Ils sont complétés d'un chapitre introductif dans lequel l'auteure livre des confessions sur sa propre vie et d'un dernier chapitre fictionnel dépeignant un voyage de la narratrice à travers l'Europe, l'Arménie et l'Azerbaïdjan jusqu'à son village natal iranien.



OURSON Emmanuelle : Si les dieux incendiaient le monde (Grasset – Littérature française)

Le destin d'une famille est relaté par Mona, la mère, morte noyée plusieurs années auparavant. Elle observe Jean, son mari âgé et affaibli, et ses filles Clélia et Albane. Il y a quinze ans, la première a pris le mari de la seconde, Yvan. Albane est devenue depuis une pianiste renommée. Premier roman.



DUROY Lionel : L'homme qui tremble : un autoportrait (Mialet-Barrault – Littérature française)

Dans cet autoportrait, l'écrivain s'interroge sur son propre rôle dans le destin singulier qui l'a vu consacrer l'essentiel de sa vie à l'écriture.



ERDRICH Louise : L'enfant de la prochaine aurore (Albin Michel – Terres d'Amérique)

Dans une Amérique totalitaire qui impose aux femmes enceintes de se manifester auprès d'un centre dédié, Cedar Hawk Songmaker, 26 ans, apprend qu'elle attend un bébé. Adoptée par un couple de Blancs progressistes, la jeune femme cherche sa famille biologique dans le nord du Minnesota. Déterminée à protéger son enfant, elle fuit à travers le pays pour trouver un lieu sûr.

DAVID FORTEMS
Louis veut partir

FORTEMS David : Louis veut partir (R. Laffont)



Pascal, ouvrier dans une petite ville des Ardennes, vit seul avec son fils, Louis, un garçon calme et bon élève. Son ancienne compagne, Nathalie, est partie quelques mois après sa naissance. Un jour, le corps de Louis est retrouvé à la confluence de la Meuse et de la Semoy, où le jeune homme s'est suicidé. Pascal prend conscience que son fils était pour lui un parfait inconnu. Premier roman.



GARDNER Lisa : Retrouve-moi (Albin Michel – Thrillers)

Quatre membres d'une même famille sont sauvagement assassinés dans leur maison. Seule la fille, âgée de 16 ans, reste introuvable. Aidée de Flora Dane, l'inspectrice D.D. Warren part sur la trace des indices laissés par l'adolescente pour la retrouver.



GENI Abby : Zoomania (Actes Sud – Lettres anglo-américaines)

Après une violente tornade qui a décimé sa famille, une petite fille est embarquée par son grand frère, militant acharné de la cause animale. Entre l'Oklahoma et la Californie, une course-poursuite s'engage.



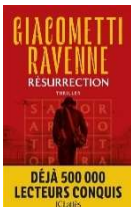
GERMAIN Sylvie : Brèves de solitude (Albin Michel – Romans français)

Destins croisés de Joséphine, de Guillaume, de Serge, de Stella, de Magali et d'un jeune homme sur un banc. Ils sont cruciverbiste, aspirant écrivain ou auxiliaire de vie et se sont croisés dans un square parisien peu avant le confinement lié à la Covid-19/



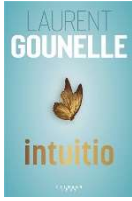
GHARBI Aymen : La ville des impasses (Asphalte éditions – Fictions)

Décembre 2042, dans la forêt des Landes. La dissension couve dans la nouvelle ville écologique de Xoxox, où le carnaval annuel voit affluer de nombreux touristes venus se perdre dans son labyrinthe d'impasses. Réfugiés dans les égouts, les habitants plaident pour l'ouverture de boulevards et d'avenues, mais l'architecte mégalomane Gravimal refuse tout aménagement tant qu'il est en vie.



GIACOMETTI Eric – RAVENNE Jacques : La saga du soleil noir. 4 : Résurrection (Lattès – Thriller)

En 1291, des Templiers convoient un objet vers Jérusalem. Attaquée par des pillards, la troupe ne connaît qu'un seul survivant. En juillet 1943, à Rome, un bénédictin cherche la protection du Vatican tandis que les Alliés, débarqués en Sicile, font vivre ses dernières heures à Mussolini. Au même moment, en Russie, Tristan Marcas est enrôlé par les Soviétiques pour récupérer des objets d'art.



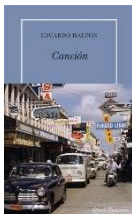
GOUNELLE Laurent : Intuitio (Calmann-Lévy)

Jeune auteur de polar, Timothy Fisher mène sa vie tranquille en compagnie de son chat, Al Capone. Un jour, on frappe à sa porte. Deux agents du FBI lui demandent de les aider à arrêter l'ennemi public numéro 1. Pour ce faire, il rejoint un programme secret formant les intuitifs, des personnes capables d'accéder spontanément à leurs intuitions.



GRAND Emmanuel : Sur l'autre rive (Albin Michel – Romans français)

En apprenant que son frère Franck, âgé de 20 ans, s'est jeté dans l'estuaire de la Loire, Julia Rivière, avocate à Paris, retourne auprès des siens. Alors que tout semble accrédi- ter la thèse du suicide, le policier Marc Ferré pense à un meurtre lié au trafic de drogue.



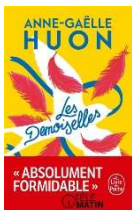
HALFON Eduardo : Cancion (La Table ronde – Quai Voltaire)

Au cours d'un congrès d'écrivains à Tokyo, Halfon évoque comment un matin de janvier 1967, son grand-père est enlevé par Cancion, un guérillero aidé de quatre complices à bord d'une voiture de police baptisée Le Requin. A ce récit se mêlent les détails de sa rencontre avec une ex-guérillera dans un bar aux airs de saloon.



HOWARD Elizabeth Jane : La saga des Cazalet. 2 : À rude épreuve (La Table ronde – Quai Voltaire)

1939, Angleterre. Alors que la guerre débute, la famille Cazalet tente de maintenir sa routine quotidienne. Louise, 18 ans, intègre une école de cuisine où elle rencontre Stella Rose, une jeune juive. Clary est persuadée que son père Rupert, porté disparu, est toujours vivant tandis que Polly, sa meilleure amie, est perturbée par les conflits entre ses parents et tombe amoureuse de Christopher.



HUON Anne-Gaëlle : Les Demoiselles (Le Livre de poche)

En 1923, un groupe de jeunes filles arrive à Mauléon, capitale de l'espadrille au Pays basque. Parmi ces couturières, appelées les hirondelles, il y a Rosa et sa soeur Alma. Rosa est bouleversée par sa rencontre avec les Demoiselles, des femmes libres et mystérieuses, qui ont choisi de suivre leur propre voie.



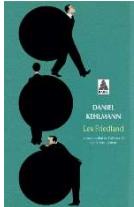
JAPP Andrea H. : Pas de pissenlits pour le cadavre (Pygmalion – Policiers)

Louise est devenue fleuriste après un divorce difficile. Son amie Chloé, dentiste, lui vient en aide chaque après-midi. Lorsqu'un cadavre est découvert dans l'arrière-boutique, les deux femmes contre qui les preuves s'accroissent, mènent l'enquête pour assurer leur propre défense.



JEANNERET Anaïs : Dans l'ombre des hommes (Albin Michel – Romans français)

Louise Voileret, 50 ans, est romancière et l'épouse d'un homme politique. Après des révélations sur un trafic d'influence auquel son mari a participé, elle divorce. Séparée, elle se réfugie chez sa mère en Normandie mais les réseaux sociaux et les rumeurs l'enferment dans un engrenage tragique.



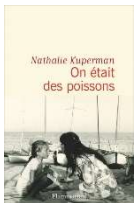
KEILMANN Daniel : Les Friedland (Actes Sud – Babel)

Quelques semaines avant que la grande crise économique mondiale de 2008 n'éclate, les trois frères Friedland, les jumeaux Iwan et Eric ainsi que leur demi-frère Martin, redoutent chacun un désastre personnel.



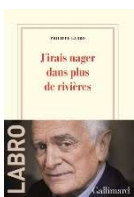
KIBLER Julie : La maison des égarées (Belfond)

En 1904, Lizzie Bates et Mattie Corder nouent une amitié indéfectible au sein d'un foyer accueillant des femmes à la recherche d'une vie meilleure. Un siècle plus tard, la jeune bibliothécaire Cate Sutton découvre une inscription mystérieuse sur une pierre tombale à l'emplacement du foyer. Elle reconstitue l'histoire de cette amitié, qui résonne de façon inattendue avec les secrets de son passé.



KUPERMAN Nathalie : On était des poissons (Flammarion – Littérature française)

Quinze ans après avoir été emmenée sur la côte méditerranéenne, le temps d'un été, par sa mère, une femme excentrique et mélancolique, la narratrice, de retour sur les lieux, se souvient et comprend peu à peu ce que cette dernière cherchait tant à lui dire à ce moment-là.



LABRO Philippe : J'irais nager dans plus de rivières (Gallimard – Blanche)

Recueil de réflexions et de souvenirs dans lequel l'écrivain évoque ses passions pour la littérature, la musique, la politique et la nature. A travers les portraits de personnages illustres qu'il a connus, tels Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday, Romain Gary, Georges Pompidou ou Tom Wolfe, il tente de comprendre ce feu sacré qui habite les grands créateurs qui ont donné du sens à son parcours.



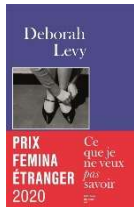
LAIPSKER Alexis : Le mangeur d'âmes (M. Lafon – Polar)

Un crime est commis en pleine montagne, sur la scène duquel le commandant Elisabeth Guardiano et le capitaine de gendarmerie de Rolan sont dépêchés pour mener les investigations. Ce dernier enquête déjà sur des enlèvements d'enfants. Les affaires gravitent autour du même village, qui paraît maudit tant la folie meurtrière des affaires est extrême, mais les deux agents sont déterminés.



LEDUN Marin : Leur âme au diable (Gallimard – Série noire)

Dans les années 1980, l'inspecteur Nora enquête sur une série de braquages qui visent l'approvisionnement en ammoniac des usines de cigarettes. Pendant vingt ans, il tente de dévoiler au grand jour le système élaboré par les cigarettiers mais se heurte à leur toute-puissance confortée jusque dans les plus hautes sphères du pouvoir.



LEVY Deborah : Ce que je ne veux pas savoir (Éditions du Sous-sol)

Dans ce premier volet de son autobiographie, D. Levy revient sur son enfance, évoque l'apartheid en Afrique du Sud, pays qu'elle a quitté, son père, militant de l'ANC emprisonné, ou encore l'Angleterre, son pays d'adoption. A travers son parcours, elle aborde les thèmes de la féminité, de la dépression et de l'écriture.



LOCKE Attica : Bluebird, bluebird (Liana Levi – Policier)

Darren Mathews, un des rares rangers noirs du Texas, est suspendu en attendant un jugement. Il accepte une enquête officieuse pour un de ses amis du FBI. Il se rend dans un hameau du comté de Shelby où deux cadavres ont été trouvés dans le bayou, celui d'un avocat noir de Chicago et celui d'une jeune fille blanche. Il règne un climat raciste en ville aux prises avec une fraternité aryenne.



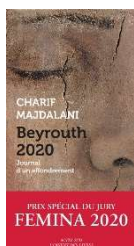
LUCARELLI Carlo : Une affaire italienne (Métailié – Bibliothèque italienne)

Bologne, hiver 1953. Lorsque l'épouse d'un professeur d'université est retrouvée noyée dans une baignoire, la police fait appel au commissaire De Luca, policier de renom sur la touche depuis quelques années. Ce dernier se retrouve entraîné dans une affaire ambiguë et dangereuse qui l'introduit dans les coulisses des guerres politiques et du milieu musical et mondain de la ville.



LULU Annie : La mer Noire dans les grands lacs (Julliard)

Nili est une jeune fille métisse née en Roumanie dans une société imprégnée par le racisme. Elle n'a jamais connu son père, un étudiant congolais disparu après sa naissance. Un jour, elle entend prononcer son nom, Makasi, dans une rue de Paris où elle s'est installée. Elle part alors pour Kinshasa, à la recherche de ses racines africaines. Premier roman.



MAJDALANI Charif : Beyrouth 2020 : journal d'un effondrement (Actes Sud – L'Orient des livres)

Au début de l'été 2020, l'auteur, professeur et écrivain, débute l'écriture d'un journal pour témoigner de la crise que traverse son pays, le Liban, où la population manifeste pour la démocratie en pleine crise du coronavirus. Le 4 août, l'explosion de 2.750 tonnes de nitrate d'ammonium dans le port de Beyrouth transforme son texte, qui décrit désormais une ville stupéfiée par la violence.



MANKELL Henning : La cinquième femme (Points – Policiers)

L'inspecteur Wallander, qui espérait un automne calme au retour de ses vacances, se retrouve face à une série de meurtres effrayants. Trois hommes âgés, un ornithologue poète, un passionné d'orchidées et un chercheur, ont été retrouvés assassinés dans des mises en scène sadiques. Et si le crime était la vengeance d'une autre victime contre ses bourreaux ?



MARTIN Ibon : La valse des tulipes (Actes Sud – Actes noirs)

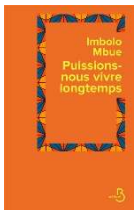
L'estuaire d'Urdaibai, poumon du Pays basque, vit au rythme des marées. Sa tranquillité est soudain mise à mal par les meurtres inexplicables de plusieurs femmes, âgées d'une cinquantaine d'années. Ane, jeune inspectrice de Bilbao, férue de surf et de mythologie celte, est aux commandes d'une nouvelle unité d'élite pour résoudre l'affaire avant qu'un vent de panique souffle sur la région.



MASSIMI Fabiano : L'ange de Munich (Albin Michel – Romans étrangers)

Munich, septembre 1931. Angela Raubal, 22 ans, est retrouvée sans vie dans un appartement bourgeois. La jeune femme n'est autre que la nièce d'Adolf Hitler. Alors que tout porte à croire qu'il s'agit d'un suicide, le commissaire Sigfried Sauer enquête, tiraillé entre ceux qui veulent découvrir la vérité et ceux qui lui ordonnent de l'enterrer.

Premier roman.



MBUE Imbolo : Puissons-nous vivre longtemps (Belfond)

De 1970 à 2000 à Kosawa, un petit village imaginaire d'Afrique de l'Ouest, l'histoire de Thula, une jeune femme révoltée contre l'exploitation du pétrole par une multinationale américaine, Pexton, qui provoque une grave pollution et la mort des enfants. Après avoir mené la lutte depuis les Etats-Unis, elle rentre dans son village, déterminée à faire plier les pollueurs.



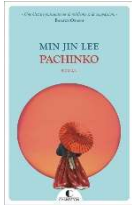
MÉDELINE François : L'ange rouge (La Manufacture de livres)

Porté par la Saône, un radeau transportant un corps mutilé, des torches enflammées, une croix de bois et un dessin d'orchidée entre dans Lyon à la nuit tombée. Le commandant Alain Dubak et son équipe mènent l'enquête.



MENEGAUX Mathieu : Femmes en colère (Grasset – Littérature française)

Le sort d'une femme est entre les mains d'un jury de cour d'assises. En délibération, ils doivent décider si Mathilde Collignon est coupable d'avoir assassiné deux hommes qui avaient auparavant abusé d'elle dans des circonstances particulières. Alors que l'inculpée ne clame pas son innocence, les jurés démêlent la justice de la vengeance.



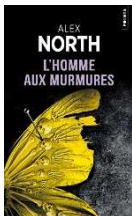
MIN JIN LEE : Pachinko (Charleston)

Au début des années 1930, dans un petit village coréen, la jeune Sunja se laisse séduire par un riche étranger et tombe enceinte. Apprenant que son amant a déjà une épouse japonaise, elle refuse le mariage. Pour éviter la ruine et le déshonneur, elle s'unit à Isak, un pasteur chrétien qui lui propose une nouvelle vie au Japon. Sur quatre générations, l'histoire d'une famille rejetée par deux pays.



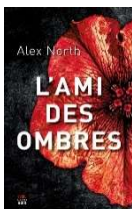
MÜNZER Hanni : Au nom de ma mère (Archipoche)

En 2002, Felicity vient de terminer ses études de médecine et s'apprête à rejoindre une mission humanitaire quand elle apprend par son père que sa mère a disparu. Elle part alors à sa recherche et la retrouve dans un hôtel à Rome, au chevet de sa grand-mère mourante. Felicity apprend un lourd secret de famille qui bouleverse sa vie et la pousse à enquêter sur ses ancêtres.



NORTH Alex : L'homme aux murmures (Points – Policiers)

Tom Kennedy, dévasté par la mort soudaine de sa femme, s'installe à Featherbank avec son fils Jake, âgé de 8 ans, pour prendre un nouveau départ. Cette petite ville d'apparence tranquille a un sombre passé. Vingt ans auparavant, un serial killer a enlevé et tué plusieurs enfants, en chuchotant sous leurs fenêtres pour les attirer, d'où son surnom, l'homme aux murmures. Premier roman.



NORTH Alex : L'ami des ombres (Seuil – Cadre noir)

Devant rentrer à Gritten, sa ville natale, pour être au chevet de sa mère mourante, Paul Adams est anxieux et assailli par les souvenirs sombres de son enfance : deux adolescents qu'il connaissait, Charlie et Billy, avaient commis un meurtre qui avait traumatisé la ville. Mais dès son arrivée, un garçon de 15 ans est assassiné par deux de ses camarades. L'histoire semble se répéter.



PATCHETT Ann : La maison des Hollandais (Actes Sud – Lettres anglo-américaines)

Danny et Maeve sont frère et soeur, unis par un amour indéfectible. Ils reviennent sans cesse devant leur ancienne maison se confronter à leurs souvenirs douloureux, inéluctablement attirés par cette demeure qui constitue la source de leurs malheurs. Un roman sur le pardon, les liens filiaux et le rapport que chacun entretient à son propre passé.



PELOT Pierre : Les jardins d'Eden (Gallimard – Série noire)

Après une vie difficile, Jipé Sand est revenu à Paradis, dans la ville et la maison de son enfance pour se rétablir et retrouver sa fille Annie, dite Na, qui semble avoir disparu depuis des mois. Mais à Paradis, se trouve aussi le bois où a été retrouvé le corps à moitié dévoré de Manuella, la fille de Virginia et amie de Na. Jipé veut maintenant comprendre ce qui s'est passé.



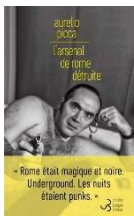
PERRIN Valérie : Trois (Albin Michel – Romans français)

En 1982, Adrien Bobin, Etienne Beaulieu et Nina Beau sont dans la même classe de CM2 et deviennent inséparables. Ils grandissent ensemble et se promettent de quitter leur province pour s'installer à Paris, vivre de la musique et ne jamais se quitter. En 2017, une voiture est découverte dans le lac près de leur ville natale. Virginie, qui a bien connu les trois amis, couvre l'événement.



PETIT Bernard : La traque (Fleuve éditions – Thriller)

Un gang de malfaiteurs entreprend de rattraper après un dernier coup. Il projette d'enlever une personnalité politique. Patrick Hanssen, leur chef, imagine faire passer l'enlèvement pour un acte terroriste. Pendant ce temps, Brian Spencer est un chef d'entreprise en pleine ascension qui cache son passé de délinquant. Premier roman.



PICCA Aurelio : L'arsenal de Rome détruite (Bourgois – Littérature étrangère)

Déambulant à travers les rues de Rome, l'écrivain convoque ses souvenirs. Il décrit une ville où les malfrats et les garçons des rues côtoient les prostituées, les bars louches, les ruelles obscures. A l'envers de l'image véhiculée par les guides touristiques, il brosse dans ce roman le portrait d'une ville peuplée de figures excentriques, vivante et vibrante.



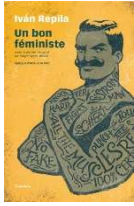
POUY Jean-Bernard – VILLARD Marc : La mère noire (Gallimard – Série noire)

L'histoire de J.-B. Puy relate la vie d'un père qui élève seul sa fille de 12 ans. Il lui a dit que sa mère était partie voir le monde. Pendant leurs vacances, la fillette est blessée par un tir de flashball lors d'une manifestation. Le récit de M. Villard brosse le portrait psychologique de la mère qui a tout quitté pour se retrouver. Une histoire faite de mensonges écrite à quatre mains.



PRUDHOMME Sylvain : Les orages : histoires (Gallimard – L'Arbalète)

Douze histoires de moments où un être vacille puis revient le calme et la lumière. Un père voit son jeune fils échapper de peu à la mort, un grand-père est confronté à la perte de mémoire ou encore un couple affronte une série de tourments.



REPILA Ivan : Un bon féministe (J. Chambon)

Journaliste, le narrateur assiste un jour à une conférence sur le féminisme, au cours de laquelle il rencontre Najwa, doctorante la semaine, catcheuse le week-end et féministe toute l'année. Il en tombe amoureux. Pour soutenir la cause féministe dont il est partisan, il espère déclencher un électro-choc dans la société par une provocation, en créant l'Etat phallique, un groupuscule machiste.



ROONEY Sally : Conversations entre amis (Points)

A Dublin, Frances et Bobbi, deux amantes devenues amies intimes, se produisent en tant que poètes performeuses sur la scène artistique irlandaise. Lors d'une lecture, elles font la connaissance de Melissa, une photographe plus âgée qu'elles, mariée à Nick, un acteur. Tous se lient d'amitié au point de faire ménage à quatre, une situation que la passion de Frances pour Nick menace de mettre à mal.



ROUCHON-BORIE Dimitri : Le démon de la colline aux loups (Le Tripode)

Un homme emprisonné relate sa vie avant de mourir. Il évoque son enfance perdue, son parcours fait de brutalité, de souffrance et de fureur. Prix Première 2021. Premier roman.



SMITH Ali : Automne (Grasset – En lettres d'ancre)

Grande-Bretagne, au lendemain du référendum sur le Brexit. Daniel Gluck, centenaire et pensionnaire d'une maison de retraite, ne reçoit d'autres visites que celles de son ancienne voisine Elisabeth, qu'il a initiée toute jeune à l'art et à la littérature et qui vient régulièrement lui faire la lecture. Les deux amis échangent sur le temps qui passe et la fuite des saisons dans un pays divisé.



SMITH Ali : Hiver (Grasset – En lettres d'ancre)

Sophia Cleves voit peu son fils Art mais l'invite pour Noël afin qu'il puisse lui présenter sa petite amie Charlotte. Lorsque celle-ci rompt avec Art, il propose à une inconnue de jouer le rôle de Charlotte. Le jeune homme s'aperçoit bientôt du mauvais état de santé de sa mère et demande l'aide de sa tante Iris bien que les deux soeurs ne soient plus en contact depuis trente ans.



TACKIAN Niko : Quelque part avant l'enfer (Pocket – Thriller)

Après un accident de voiture et deux semaines de coma, Anna échappe au pire mais son expérience de mort imminente ne lui apporte pas le réconfort d'être en vie. Au contraire, elle a la certitude d'être en danger, menacée par un mystérieux homme en noir qu'elle a aperçu de l'autre côté et qui lui a promis de la tuer. Prix des bibliothèques et des médiathèques de Grand Cognac 2015. Premier roman.



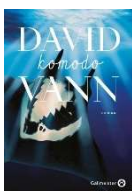
TAVERNIER Tiffany : L'ami (Sabine Wespieser éditeur)

Thierry, casanier et taciturne, assiste sidéré à l'arrestation de son voisin et unique ami, Guy Delrie, accusé d'être le tueur de fillettes qui sévit depuis des années dans la région. Oscillant entre colère, déni et chagrin, Thierry veut comprendre comment il a pu ignorer la vraie nature de son ami. Il plonge dans ses souvenirs d'enfance, marqués par la violence et la solitude.



TURCKHEIM Emilie de : Lunch-box (Gallimard – Blanche)

Sarah, enseignante de musique à l'école bilingue de Zion Heights, est adorée des élèves comme des parents. Son existence est bouleversée le jour où elle écrase la petite Laëtitia qui s'est faufilée sous sa voiture pour récupérer sa boîte à déjeuner. Elle doit apprendre à vivre avec les regards et le sentiment de culpabilité.



VANN David : Komodo (Gallmeister)

Tracy, délaissée par son mari et épuisée par ses jeunes jumeaux, quitte la Californie pour rejoindre son frère aîné Roy et profiter d'un séjour paradisiaque sur l'île de Komodo. C'est l'occasion pour elle de renouer avec ce dernier. Or, la tension monte et Tracy perd pied, se laissant submerger par ses émotions, ses souvenirs et la rancœur. Dans le même temps, elle se fascine pour le monde marin.



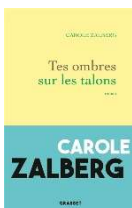
WARE Ruth : Les cinq règles du mensonge (Fleuve éditions – Fleuve noir)

Kate, Thea, Fatima et Isa fréquentent toutes une école de la dernière chance. Dans ce pensionnat strict et sans vie, elles défient l'autorité en instaurant un jeu de mensonge sophistiqué. Elles s'affranchissent ainsi des règles de l'institution et vivent une adolescence délurée. Bien des années après, Kate, la tête pensante du groupe, convoque ses anciennes camarades.



ZACCAÏ Jonathan : Ma femme écrit (Grasset – Littérature française)

Sarah Kaliski, la mère de Vincent, avait une forte personnalité et un grand talent de peintre resté pourtant méconnu. Leur relation était passionnelle si bien qu'à sa mort, lorsque son fils commence un roman à son sujet, il ne supporte pas l'idée que sa femme puisse écrire de son côté un scénario dont l'héroïne est également Sarah. Il met tout en oeuvre pour saboter le film.



ZALBERG Carole : Tes ombres sur les talons (Grasset)

Malgré un parcours scolaire exemplaire et une insertion professionnelle aisée, Melissa est fragile et désorientée. Manquant d'assurance sociale, à la recherche d'un cadre protecteur, elle se laisse influencer par un gourou et soutient un mouvement politique dangereux. Lorsqu'elle est impliquée dans la mort d'un enfant, elle est profondément tourmentée par sa conscience.