

NOUVEAUTÉS BD – AVRIL 2021



1984 / scénario Jean-Christophe Derrien, dessin et couleurs Rémi Torregrossa d'après l'oeuvre de George Orwell (Soleil)

Londres, 1984. Trente ans après une guerre nucléaire qui a instauré un régime totalitaire en la figure de Big Brother, Winston Smith, employé du Parti et en charge de réviser l'histoire, rencontre Julia. Ensemble, ils tentent d'échapper à l'emprise du gouvernement. Mais leur relation est compliquée dans un monde où toute sentimentalité est bannie.



A cœur ouvert / Nicolas Keramidas (Dupuis)

En 1973, l'auteur, souffrant de la tétralogie de Fallot, une malformation cardiaque, est le premier bébé à être opéré à cœur ouvert en France. Quarante trois ans plus tard, sur un terrain de football, son cœur s'emballe et il doit de nouveau être opéré. Il retrace ici l'expérience angoissante et douloureuse d'une intervention chirurgicale lourde, qu'il surmonte grâce à l'aide de sa femme, Chloé.



L'A révolution / scénario Jean-Christophe Tixier, dessin Ohazar (M. Lafon)

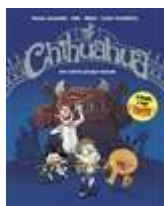
Quatre adolescents, Luna, Miguel, Alex et Antoine, ne peuvent se résigner à vivre sous le joug d'un tyran arrivé huit ans plus tôt au pouvoir à la faveur d'un terrible coup d'Etat. Au nom de leurs idéaux, ils font acte de résistance.

©Données Electre



Airborne 44. Volume 9, Black boys / Philippe Jarbinet (Casterman)

Août 1944 à Nice, pendant la Libération. Au milieu de la foule en liesse, Virgil, un jeune soldat Afro-Américain, rencontre par hasard une infirmière blanche. Il est passé à tabac par Jared, qui voit d'un mauvais oeil cette idylle naissante entre un homme noir et une femme blanche. Amenés quelques temps plus tard à combattre ensemble, les deux hommes apprennent à s'apprécier.



Chihuahua. Volume 1, Une rentrée presque normale / scénario Pascal Jusselin, Obion, Lewis Trondheim, dessin Nob (BD Kids)

Paul fait sa rentrée dans sa nouvelle école. Rapidement, il se fait de nouveaux amis dont Gilbert qui est un monstre. Paul réalise qu'il est le seul humain de l'établissement et qu'il doit cacher sa nature car certains de ses camarades aiment manger les enfants. Au cours de la journée, il affronte des situations étranges.



Chroniques de San Francisco. Volume 1 / scénario Isabelle Bauthian, dessin Sandrine Revel, d'après les romans d'Armistead Maupin (Steinkis éditions)

San Francisco, fin des années 1970. Mary Ann Singleton débarque de son Ohio natal et s'installe dans une pension de famille tenue par la pittoresque et maternelle madame Madrigal. Mary Ann doit s'habituer à sa nouvelle vie et à ses colocataires dont Mona qui vient de perdre son emploi et Michaël en quête de l'amant idéal.



Les cinq de Cambridge / scénario Valérie Lemaire, dessin Olivier Neuray (Casterman)

Louri, l'un des protagonistes dans Les cosaques d'Hitler, confie à John et Kolia le moyen de connaître toute la vérité sur les Cosaques. Ils doivent pour cela se rendre en Angleterre et rencontrer Anthony Blunt, dernier survivant des cinq espions qui ont trahi l'Angleterre pour l'URSS. Ils découvrent alors son histoire et ses liens avec leur oncle, Edward. Intégrale de la série.



De l'importance du poil de nez / Noémie (Sarbacane)

Etudiante en arts brillante et survoltée, Noémie a 18 ans quand un cancer lui est diagnostiqué. Un combat s'engage alors entre elle et la maladie, avec pour décor Beyrouth, sa folie et son multiculturalisme. Un portrait de la jeunesse libanaise et une comédie de moeurs superposant quatre générations de femmes.



Démonistes. Volume 1, Vlad / scénario Olivier Gay, dessins Geyser (Drakoo)

Alors qu'un portail démoniaque menace de déverser des hordes de monstres sur le monde, Vlad, l'un des plus puissants démonistes d'antan, est retrouvé inanimé dans son manoir. Ces événements pourraient avoir un lien avec un drame survenu lorsqu'il était étudiant à l'Académie d'invocation. Le sort du monde dépend peut-être d'un amour d'adolescence.



Elles. Volume 1, La nouvelle(s) / scénario Kid Toussaint, dessin Aveline Stokart (Le Lombard)

Elle, une jeune fille pétillante et équilibrée, se retrouve intégrée dans une joyeuse bande d'amis dès son arrivée au collège Mercury. Mais ses camarades ne se doutent pas que cinq personnalités hautes en couleurs et pas toujours amicales ont élu domicile en Elle.



L'esprit critique / scénario Isabelle Bauthian, dessin et couleurs Gally (Delcourt)

Paul est quelqu'un qui vérifie toujours ses sources et veille à ne jamais tomber dans de stupides superstitions. Lors d'un repas entre amis, il explique l'importance de la logique. Un de ses cousins le contredit et le déstabilise. Rentré chez lui, il reçoit la visite de l'Esprit critique, lequel est bien déterminé à lui apprendre ce qu'est réellement la pensée scientifique.



Facteur pour femmes. Volume 2 / scénario Didier Quella-Guyot, dessins & couleurs Emmanuel Cassier (Bamboo)

En 1958, Linette rentre d'Australie. Elle a découvert qui était son véritable père mais elle ignore toujours ce qui s'est passé sur l'île bretonne pendant la guerre et ce que sont devenues les anciennes amantes du facteur.



Le goût de la nectarine / Lee Lai (Sarbacane)

Bron et Ray sont liées par un amour puissant mais aussi dévorant. Chaque semaine elles voient Nessie, la nièce de Ray, avec qui elles peuvent être elles-mêmes et oublier les tensions familiales du quotidien. Quand les vieux démons de Bron resurgissent, les deux jeunes femmes sont contraintes de s'ouvrir à leurs soeurs respectives dont elles s'étaient

détournées.



Gravé dans le sable / scénario Jérôme Derache, dessin Cédric Fernandez, d'après Michel Bussi (Philéas)

La veille du débarquement en Normandie, face à une mort quasi certaine, certains sont prêts à promettre n'importe quoi pour ne pas y aller. Vingt ans plus tard, Alice Queen découvre le pacte conclu par Lucky, son fiancé. Elle décide de mener une enquête qui l'emmène de la France aux quatre coins des Etats-Unis. Adaptation du thriller en bande dessinée.



Le grimoire d'Elfie. Volume 1, L'île presque / scénario Christophe Arleston, Audrey Alwett, dessin Mini Ludvin (Drakoo)

Elfie et Magda vivent chez leur tante, une femme acariâtre, depuis la mort de leur mère, une sorcière. Un jour, leur soeur aînée revient de Londres au volant d'un bus anglais transformé en librairie ambulante, destiné à sillonner la campagne. Une nouvelle vie commence alors pour les trois soeurs, et singulièrement pour Elfie qui découvre avoir hérité des dons

maternels ainsi que d'un grimoire.



Hercule, agent intergalactique. Volume 2, L'intrus / scénario Vincent Zabus, dessin Antonello Dalena (Le Lombard)

En seconde année à l'école d'agents intergalactiques, Hercule et son ami Marlon voient un enseignant se faire mordre par un réfugié extra-terrestre. Une épidémie de folie se propage ensuite rapidement dans l'établissement tandis que des migrants de l'espace stationnent à proximité.



Iris, deux fois / scénario Anne-Laure Reboul, dessin & couleur Naomi Reboul (Sarbacane)

Avec trois romans à succès, un mari éditeur qui l'aime et un appartement confortable au coeur du Quartier latin à Paris, Iris a tout pour être heureuse. Pourtant un mauvais rêve récurrent vient assombrir sa vie. Chaque matin, elle se réveille avec la sensation de vivre la nuit la vie d'une autre version d'elle-même qui n'aurait fait que des mauvais choix.



Julie Doohan. Volume 1, Spirit of bourbon / scénario Thierry Cailleteau, dessin Luc Brahy (Delcourt)

Etat de Virginie, 1922. En pleine prohibition, la mafia fait assassiner Doyle Doohan, un bootlegger réfractaire à ses menaces. C'est alors que surgit Julie, la fille du contrebandier, qui met ses connaissances chimiques au service de la vengeance impitoyable qu'elle prépare.



Julie Doohan. Volume 2, Wild mustang saloon / scénario Thierry Cailleteau, dessin Luc Brahy (Delcourt)

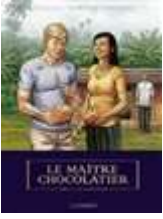
Arizona, 1926. Julie a repris la distillerie clandestine de son père quatre ans auparavant et souhaite rouvrir le Wild mustang saloon. Mais Jack Mozza, son concurrent, ne compte pas se laisser faire.



Léna rêve d'étoile. Volume 3, Petite mère / scénario Jean-Charles Gaudin, dessin Michela Cacciatore (Soleil)

Opéra national de Paris

Alors que Léna affronte Inès dans la compétition des petites mères, Henri, son petit ami qui est toujours bloqué en 1905, tente de la retrouver.



Le maître chocolatier. Volume 3, La plantation / scénario Corbeyran, Gourdon
dessin Chetville (Le Lombard)

Tandis que les malfrats avec qui Benjamin s'était allié se montrent menaçants, les deux associés se rendent au Vietnam pour visiter une plantation de cacao. Ils découvrent alors des fèves dont les saveurs peuvent leur permettre de sublimer leurs créations.



Mélusine. Volume 25, L'année du dragon / Clarke (Dupuis)

Le directeur d'une école de dragons est catastrophé : toutes ses créatures ont disparues. Le mage Epispontex tente de le rassurer, en lui expliquant que tous les 300 ans, ils s'envolent vers un lieu inconnu afin de donner naissance à une nouvelle génération.



Mélusine. Volume 26, En rose et noir / Clarke (Dupuis)

La journée commence mal pour Mélusine qui doit raisonner un nain accusant sa cousine de voler leur or et avec l'arrivée d'un nouvel élève à l'école de sorcellerie que tout le monde accuse d'imposture. Elle n'est pas au bout de ses peines quand son père lui annonce son divorce et la disparition de sa mère. La sorcière décide de partir sur les traces de sa mère et découvre un terrible secret.



Mélusine. Volume 27, La guerre sans magie / Clarke (Dupuis)

Mélusine a découvert que sa mère est une fée. Celle-ci, suite à une affaire de photographie trafiquée, a demandé le divorce. Le père de Mélusine, un vrai sorcier, est anéanti. Pendant ce temps, l'affrontement entre les fées et les sorciers est devenu inévitable. Mais lorsque la magie déserte les deux camps, la bataille devient très difficile. Mélusine et Mélisande tentent de trouver une issue.



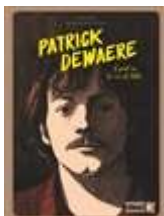
Ne m'oublie pas / Alix Garin (Le Lombard)

Devant la tristesse de sa grand-mère, qui souffre de la maladie d'Alzheimer, Clémence la kidnappe de sa maison de retraite pour partir avec elle sur la route de sa maison d'enfance.



Olive. Volume 2, Allô la Terre ? / scénario Véro Cazot, dessin Lucy Mazel (Dupuis)

Avec l'aide de Charlie, sa colocataire à l'internat, Olive part à l'aventure pour sauver Lenny, le spationaute.



Patrick Dewaere : à part ça la vie est belle / scénario LF Bollée, dessin Maran Hrachyan (Glénat)

Une biographie en bande dessinée de l'acteur français, décédé à 35 ans après avoir joué dans 37 films et 27 pièces de théâtre. Sa vie y est retracée, depuis son enfance douloureuse jusqu'à son suicide, commis avec un fusil offert par Coluche, en passant par son ascension en tant qu'acteur, ses rencontres et ses amours.



La patrie des frères Werner / un récit de Philippe Collin et Sébastien Goethals d'après une idée originale de Philippe Collin, dessin de Sébastien Goethals (Futuropolis)

Berlin, mai 1945. Deux orphelins juifs, Konrad et Andreas Werner, assistent à la victoire soviétique. Ils se réfugient à Leipzig. Dix ans plus tard, ils rejoignent les rangs de la Stasi. En 1974, lors de la dixième Coupe du monde de football, un match doit opposer la RFA à la RDA. Erich Honecker sélectionne ses meilleurs agents pour prouver la supériorité du socialisme sur

le capitalisme.



Un putain de salopard. Volume 2, O Maneta / scénario Régis Loisel, dessin Olivier Pont (Rue de Sèvres)

La suite des aventures de Max, en quête de ses origines en Amazonie.



La recomposition des mondes / Alessandro Pignocchi (Seuil)

Une enquête sur les zadistes de Notre-Dame-des-Landes. L'auteur explore l'hypothèse d'un nouveau rapport au monde, proposant une modélisation inédite des rapports des hommes aux plantes, aux animaux et au territoire.



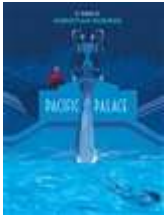
Retour sur Aldébaran. Volume 2 / Leo (Dargaud)

Le groupe de scientifiques mené par Kim a traversé l'étrange porte quantique et a débarqué sur une planète inconnue. Aussitôt, il doit faire face au rapt de Manon par un autochtone. Sur Aldébaran, depuis la venue des Tsalterians, l'agitation politique est palpable. L'arrivée au pouvoir d'un nouveau gouvernement, opposé à tout rapprochement entre les deux peuples, déplaît à Kim.



Les sisters. Volume 12, Attention tornade / scénario Cazenove & William, dessins & couleurs William (Bamboo)

La suite des aventures de Wendy et Marine.



Le Spirou de Christian Durieux. Pacific Palace / Christian Durieux (Dupuis)

Spirou travaille à l'hôtel Pacific Palace avec Fantasio, un ancien journaliste reconverti en groom. Le seul client de l'établissement est un dictateur déchu du Karajan, venu avec ses gardes du corps et sa fille, Elena. Tandis que Fantasio provoque sans arrêt l'entourage du tyran, Spirou tombe amoureux de la belle Elena.



Sur un air de fado / texte, dessin, couleur, Nicolas Barral (Dargaud)

Portugal, 1968. La dictature de Salazar dure depuis quarante ans mais le médecin Fernando Pais ne s'en préoccupe plus depuis un événement malheureux survenu dans sa jeunesse. Il commence néanmoins à se poser des questions sur ce régime totalitaire lorsqu'il est assimilé à un ennemi par un garçon révolutionnaire.