

NOUVEAUTES ROMANS ADULTES – AVRIL 2019



ARBOL Victor del : Par-delà la pluie (Actes Sud – Actes noirs)

Deux seniors, Miguel et Helena, se rencontrent dans une résidence à Tarifa. Ils prennent la route au volant d'une Datsun de 1967 pour Madrid, Barcelone et Malmö, en quête de vérités et d'un amour dangereux.



BAHSAÏN Leïla : Le ciel sous nos pas (Albin Michel – Roman français)

Après une adolescence passée à faire les 400 coups, une jeune Marocaine est contrainte de quitter son pays à la mort de sa mère pour rejoindre sa soeur Tifa et son mari fondamentaliste à Paris. Etudiante en économie, elle critique les hommes de sa communauté qui asservissent les femmes et se retrouve assignée à résidence. Elle est prête à tout pour s'enfuir. Premier roman.



BARNES Julian : La seule histoire (Mercure de France – Bibliothèque étrangère)

Paul, 19 ans, s'apprête à partir pour l'université mais l'été traîne en longueur. Au club de tennis, il rencontre Susan, 48 ans, mariée et mère de deux enfants. Ils nouent une histoire d'amour profonde et sincère et s'enfuient pour Londres, car le mari de Susan la bat. Peu à peu, Paul découvre que sa maîtresse est alcoolique. Il tente alors de l'aider.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 15 : Bal fatal (Albin Michel – Romans étrangers)

Au cours de cette nouvelle enquête, la détective Agatha Raisin est chargée de découvrir qui menace de mort la fille de la riche divorcée Catherine Laggat-Brown. Avec l'aide de son fidèle ami sir Charles Fraith, elle tente de résoudre la première grosse affaire de sa nouvelle agence de détectives.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 16 : Jamais deux sans trois (Albin Michel – Romans étrangers)

Dans cette nouvelle affaire, Agatha Raisin, qui vient tout juste d'échapper à une tentative d'assassinat, est chargée par Robert Smedley d'enquêter sur sa femme qu'il soupçonne d'adultère. Mais celle-ci semble irréprochable. Alors que l'enquête s'enlise, Agatha décide d'élucider le mystère de la mort d'une adolescente que l'on vient de retrouver.



BEYVIN Philippe : Les photos d'un père (Grasset – Littérature française)

En 1984, le narrateur, Thomas Bentley, âgé de 14 ans, est secoué par une lourde révélation : son père selon l'état civil n'est pas son père naturel. A partir de photos et d'indices, puis de l'aveu de sa mère, il part à la recherche de Grégoire Tollian. Ce Français d'origine arménienne était photographe durant la guerre du Vietnam, puis a disparu au Cambodge en 1970. Premier roman.



BOURAOUI Nina : Tous les hommes désirent naturellement savoir (Lattès)

Retour de la romancière sur l'année de ses 18 ans, période charnière entre son adolescence en Algérie et la découverte de son désir et de son identité sexuelle dans le Paris des années 1980.



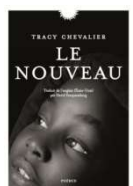
BOUYASSE Franck : Né d'aucune femme (La manufacture de livres)

Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers, dans lesquels elle a raconté son histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé.



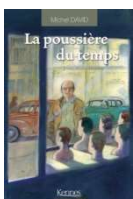
BUSSI Michel : J'ai dû rêver trop fort (Presses de la cité)

En 2019, Nathy revit de manière irrationnelle une aventure passionnelle qui a failli briser son couple vingt ans plus tôt. Passé et présent se mêlent comme si elle avait remonté le temps jusqu'en 1999. Si le hasard n'existe pas, comment dès lors expliquer ces coïncidences qui jalonnent son chemin ?



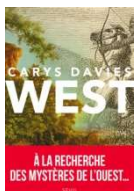
CHEVALIER Tracy : Le nouveau (Phébus – Littérature étrangère)

Dans les années 1970, Osei Kokote, 11 ans, fils d'un diplomate ghanéen, effectue sa rentrée dans une école de Washington D.C. Seul garçon noir de sa classe, il rencontre Dee, la fille la plus populaire de l'école, qui s'intéresse à lui. Ian, le troisième membre de ce triangle amoureux d'école primaire, n'admet pas cette relation naissante. Une évocation du racisme dans les Etats-Unis de l'époque.



DAVID Michel : La poussière du temps. 3 : Sur le boulevard (Kennes – Romans du terroir)

En 1960, le boulevard Lacordaire est asphalté et les changements se bousculent au Québec. Mais chez Maurice Dionne, les traditions perdurent. Lise, Paul, Francine et Claude, les aînés de la famille, cherchent leur place, mais aussi à s'affranchir de leur père colérique.



DAVIES Carys : West (Seuil – Cadre vert)

La lecture d'un article faisant état de la découverte d'ossements gigantesques dans le Kentucky sort John Cyrus Bellman de sa torpeur. Jeune veuf inconsolable, il quitte sa Pennsylvanie natale en laissant Bess, sa fille de 10 ans, sous la garde d'une vieille tante revêche et part à la recherche de ces bêtes sauvages avec l'aide d'un jeune éclaireur indien. Premier roman.



DE LUCA Erri : Le tour de l'oie (Gallimard – Du monde entier)

Un soir d'orage, un homme lit un conte pour enfant à son fils, dans la pénombre. Le narrateur rêve cette scène et un fils qui n'a jamais existé. Il imagine qu'il lui parle de sa vie, de son enfance napolitaine et, au fur et à mesure, la parole intime donne consistance à ce fils imaginaire.



DELACOURT Grégoire : Mon père (Lattès)

Un tête-à-tête intense durant lequel un père fait face pendant trois jours au prêtre qui a violé son fils.



DESROUSSEAUX Christine : En attendant la neige (Calmann-Lévy)

Après avoir causé un accident de voiture qui a coûté la vie à sa mère, Vera se réfugie dans un chalet de montagne à Morez, dans le haut Jura, pour se reconstruire et échapper à la surveillance constante de sa soeur. Seulement, elle n'est pas seule. Autour d'elle, il y a des habitants hostiles mais aussi un mystérieux et séduisant voisin. Par ailleurs, la neige menace de bloquer toute la vallée.



FLAHAUT Thomas : Ostwald (Éditions de l'Olivier – Littérature française)

La fermeture de l'usine Alstom de Belfort entraîne l'éclatement de la famille de Noël. Après la séparation, son père s'installe à Ostwald. Survient ensuite l'accident dans la centrale nucléaire de Fessenheim. La population est évacuée. Noël et son frère, Félix, sont conduits dans un camp. Après avoir assisté à une agression, ils décident de fuir et errent dans des paysages dévastés. Premier roman.



FLYNN Gillian : Nous allons mourir ce soir (Sonatine éditions)

Susan Burke et sa famille ont emménagé à Caterhook Manor, une demeure ancienne et inquiétante marquée par un drame remontant à une centaine d'années. Lorsque Susan doit faire face à une situation dramatique, la narratrice, une voyante occasionnelle, accepte de l'aider. Elle rencontre alors Miles, le beau-fils de Susan, dont le comportement est étrange et glaçant.



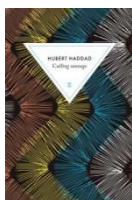
FOENKINOS David : Deux sœurs (Gallimard – Blanche)

Mathilde, professeure de français dans un lycée, forme avec Etienne un couple heureux. Lorsque celui-ci la quitte brusquement, Mathilde s'installe chez sa soeur Agathe. Elle partage alors le petit appartement où vivent également son beau-frère Frédéric et sa nièce Lili. La relation entre les deux soeurs se redéfinit dans cette cohabitation de plus en plus éprouvante.



GIORDANO Raphaëlle : Cupidon a des ailes en carton (Plon)

Meredith, apprentie comédienne, aime éperdument Antoine mais elle ne se sent pas prête. Elle décide de profiter de sa prochaine tournée avec sa meilleure amie, Rose, pour entreprendre un tour de l'amour. Afin de se préparer à vivre pleinement une grande histoire avec Antoine, elle doit s'éloigner de lui, prendre le risque de le perdre pour mieux le retrouver. Ils se donnent six mois et un jour.



HADDAD Hubert : Casting sauvage (Zulma – Littérature française)

Damya arpente Paris en quête de figurants pour incarner des déportés. Elle observe les individus croisés dans les rues et échange avec ceux qu'elle repère. Mais elle est également à la recherche d'un garçon que les attentats de novembre 2015 l'ont empêchée de rencontrer. Prix Tour Montparnasse 2018 (fiction, essai).



HADDAD Hubert : Le bleu du temps (Zulma – Zulma poche)

Malgré l'intensité de leur relation, Gabriel Hantrovicz, ancien peintre figuratif qui s'est lancé dans une voie abstraite, refuse de peindre Christel Paal, une Hollandaise perdue et épileptique. Ce n'est qu'en apprenant le suicide de la jeune femme que Gabriel accepte enfin de peindre le corps disparu. Mais la progressive apparition du corps peint entraîne peu à peu la disparition du réel.



HELLENS Franz : Mélusine ou La robe de saphir (Espace Nord)

Roman fantastique écrit en 1920 dans lequel la fée Présine séduit Elina, roi d'Ecosse. Elle lui fait promettre de ne pas chercher à la voir pendant ses grossesses mais il lui désobéit. Présine disparaît alors avec ses filles Mélusine, Mélior et Palestin sur l'île d'Avalon.

Nathan Hill
Les fantômes
du vieux pays



HILL Nathan : Les fantômes du vieux pays (Gallimard – Folio)

Aux Etats-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en public par une femme d'âge mûr, Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Son fils, Samuel, se voit contraint par son éditeur d'écrire la biographie de cette mère dont il ne sait presque rien. Une fresque de l'Amérique d'aujourd'hui et ses démons.



HJORTH Michael – ROSENFELD Hans : La fille muette (Actes sud – Actes noirs)

Dans une bourgade de l'ouest de la Suède, la famille Carlsten est sauvagement assassinée dans sa maison. La police découvre qu'il existe un témoin de ce crime, Nicole, 10 ans, parente de la famille. En état de choc et murée dans un silence post-traumatique, la fillette est confiée à Sebastian Bergman, le profiler de Stockholm, qui doit la sortir de son mutisme avant que le tueur ne la retrouve.



HOUELLEBECQ Michel : Sérotonine (Flammarion – Littérature française)

Le narrateur, Florent, un expert en agroalimentaire qui a renoncé à sa carrière, livre un récit sur les ravages d'un monde en mutation en dépeignant une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes et détruit ses campagnes.



ILES Greg : L'arbre aux morts (Actes sud – Actes noirs)

Le docteur Tom Cage, le père de Penn, est accusé du meurtre d'une infirmière par des flics corrompus. Pour le sauver, Penn doit pactiser avec Forrest Knox, le chef du bureau des enquêtes criminelles de la police d'Etat de Louisiane. Sa fiancée, la journaliste Caitlin Masters, enquête sur des meurtres non résolus de la période des droits civiques en lien avec l'assassinat de JFK à Dallas.



JOB Armel : Une drôle de fille (R. Laffont)

A la fin des années 1950, dans une petite ville de Belgique, les Borj acceptent d'adopter Joséphine, une orpheline de guerre épileptique et illettrée. Les rumeurs médisantes du voisinage, les infidélités du père, les ressentiments de la mère et la jalousie de la soeur transforment la vie de la fille adoptive en un véritable enfer.



KERANGAL Maylis de : Kiruna (La Contre allée – Les périphéries)

Dans le cadre d'une résidence d'écrivains "Mineurs d'un autre monde", la romancière part pour Kiruna, en Laponie suédoise. Sur le mode du reportage littéraire, elle nous fait visiter l'une des plus grandes exploitations minières encore en activité.



KERNINON Julia : Ma dévotion (Éditions du Rouergue – La brune)

A 80 ans passés, Helen et Frank se retrouvent par hasard à Londres, bien après qu'un événement tragique a mis fin à leur relation. Pour Helen qui n'espérait plus revoir celui qu'elle a aidé à devenir un peintre célèbre, ces retrouvailles sont l'occasion d'un retour sur soi. La nature de son sentiment se révèle à travers la mise à plat des années passées avec ou loin de lui.



KING Stephen : L'outsider (Albin Michel – Thriller)

Un garçon de 11 ans est retrouvé violé et assassiné dans le parc municipal de Fint City. Tout semble accabler le coach Terry Maitland, un père de famille aimé de tous. Le détective Ralph Anderson ordonne son arrestation publique mais l'enquête révèle bientôt que le suspect a un alibi et qu'il se trouvait en dehors de la ville le jour du meurtre.



LA CROIX Séverine de : Là où l'on s'aime, il ne fait jamais nuit (Éditions du Rocher – Littérature)

Félicité et Mathilde sont deux soeurs dont le rapport s'est tendu au fil des années. Mathilde, l'aînée, se bat pour tomber enceinte et est jalouse de la maternité de Félicité. Cette dernière n'a pas encore révélé à son fils de bientôt 10 ans qu'il était le fruit d'un viol. Ce secret, qu'elle finit par révéler à sa soeur, retisse les liens entre elles.



LALAURY Cédric : Il est toujours minuit quelque part (Préludes)

Tout semble réussir à Bill Herrington, un professeur de littérature quinquagénaire reconnu par ses pairs, mari et père comblé, jusqu'au jour où le roman de Richard Philip Kirkpatrick atterrit dans son casier de la prestigieuse université américaine. Pourtant, Bill était persuadé que le crime raconté dans l'ouvrage n'avait eu aucun témoin.



MALZIEU Mathias : Une sirène à Paris (Albin Michel – Romans français)

Juin 2016, la Seine est en crue et Gaspard Snow trouve sur les quais une sirène blessée qu'il ramène chez lui. Elle lui explique que tous les hommes qui entendent sa voix tombent amoureux d'elle et en meurent, mais, convaincu que son cœur est immunisé depuis sa rupture, Gaspard décide de la garder jusqu'au lendemain dans sa baignoire.



MARZANO-LESNEVICH Alexandria : L'empreinte (Sonatine éditions)

Etudiante en droit à Harvard, l'auteure relate sa rencontre avec Rick Langley, un meurtrier emprisonné en Louisiane pour un crime particulièrement sordide. Opposante résolue à la peine de mort jusqu'à ce jour, la confession du tueur ébranle sa conviction. En enquêtant sur cette affaire, elle découvre alors les mobiles de ce dernier qui, à sa grande surprise, font écho à son histoire personnelle.



MAYNARD Joyce : De si bons amis (P. Rey – Roman étranger)

Ava et Swift Havilland, un couple de philanthropes, prennent Helen McCabe sous leur protection. Helen vient de perdre la garde de son fils, Oliver, et partage son temps entre rencontres aux Alcooliques anonymes, petits boulots pour un traiteur et recherches de profils d'hommes célibataires dans sa région. Elle tombe sous l'influence du couple, qui régit jusqu'à sa vie intime et amoureuse.



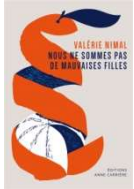
MONTERO MANGLANO Luis : Corps royal des quêteurs. 2 : L'oasis éternelle (Actes sud – Lettres hispaniques)

L'organisation secrète du Corps royal des quêteurs se rend au Mali pour retrouver un manuscrit volé.



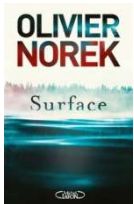
MORIARTY Liane : À la recherche d'Alice Love (Albin Michel – Romans étrangers)

Alice Love tombe en faisant du sport et se réveille convaincue qu'elle est en 1998, qu'elle a 29 ans et qu'elle est enceinte de son premier enfant. En réalité, on est en 2008, elle a trois enfants, Madison, Tom et Olivia, et elle est sur le point de divorcer. Elle décide alors de reconstituer le fil de cette décennie manquante et surtout de comprendre comment elle en est arrivée là.



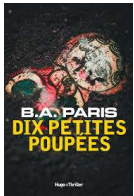
NIMAL Valérie : Nous ne sommes pas de mauvaises filles (Anne Carrière)

Après la troisième tentative de suicide de sa mère, Maud essaie de reconstruire l'histoire de cette femme, une archéologue passionnée et une présence maternelle aimante mais sévère, fragilisée par la cyclothymie, maladie aussi silencieuse que dévastatrice. Premier roman.



NOREK Olivier : Surface (M. Lafon)

Après un grave accident, Noémie, une capitaine de la police judiciaire parisienne, est envoyée dans le petit village d'Avalone bien malgré elle. C'est alors que le cadavre d'un enfant disparu vingt-cinq ans auparavant est découvert. L'enquête bouleverse à la fois le quotidien des villageois et la reconstruction de la policière.



PARIS B.A. : Dix petites poupées (Hugo roman – Hugo thriller)

Layla s'est évanouie dans la nature il y a douze ans, alors qu'elle rentrait de vacances en France avec Finn, son petit ami. A l'époque, ce dernier n'avait pas tout raconté aux enquêteurs et avait notamment omis de relater la violente dispute qu'il avait eu avec elle peu de temps avant. Depuis, Finn a refait sa vie avec la soeur de Layla. Mais un jour, quelqu'un croit apercevoir la disparue.



PERROTTA Tom : Mrs Fletcher ou Les tribulations d'une MILF (Fleuve éditions – Littérature générale)

Eve Fletcher, divorcée de 46 ans, se retrouve esseulée après le départ de son fils pour l'université. Un message sur son téléphone l'oriente vers un site Internet et de nouvelles possibilités de rencontres. Pendant ce temps, les certitudes de son fils Brendan sont ébranlées par son nouveau milieu de vie.



POSTORINO Rosella : La goûteuse d'Hitler (Albin Michel – Grandes traductions)

Berlin, 1943. Rosa Sauer, farouche opposante au nazisme, vit chez ses beaux-parents à proximité du quartier général d'Hitler depuis que son époux s'est engagé dans l'armée. Le dictateur instaure un important système de contrôle de sa nourriture, persuadé que l'on cherche à l'empoisonner. Rosa accepte de se rendre au bunker afin de tester deux fois par jour ses repas. Prix Campiello 2018.



RAGNAR JÓNASSON : Nátt (Points – Policier)

En Islande, à Siglufjörður, durant l'été, le policier Ari Thor enquête sur le meurtre d'un homme battu à mort, découvert sur les bords d'un fjord. Alors qu'une jeune journaliste fouille d'un peu trop près, l'éruption de l'Eyjafjallajökull recouvre tout le pays d'un épais nuage de cendres, faisant ressortir les secrets. Ari doit terminer son enquête rapidement s'il veut éviter d'autres victimes.



RÉCONDO Léonor de : Manifesto (Sabine Wespieser)

Trois ans après le décès de son père, Félix de Récondo, un artiste dont la jeunesse fut marquée par la guerre civile espagnole et l'exil, l'auteure évoque sa mémoire dans ce roman autobiographique composé de deux narrations entrelacées. Son père se souvient de son enfance à Guernica, de son amitié avec E. Hemingway et de ses activités politiques tandis que sa fille témoigne de ses derniers jours.



RILEY Lucinda : Les sept sœurs. 5 : La sœur de la lune : Tiggy (Charleston)

Tiggy d'Aplièse, l'une des filles adoptives de l'excentrique milliardaire Pa Salt, a toujours eu un don de prescience. Suivant son instinct, elle s'installe dans les Highlands d'Ecosse, où elle est engagée au domaine de l'énigmatique Laird Charlie Kinnaird pour préserver la faune locale. Là, des indices la mettent sur la piste de ses origines, au cœur d'une communauté gitane.



SANDREL Julien : La vie qui m'attendait (Calmann Lévy)

Tiggy d'Aplièse, l'une des filles adoptives de l'excentrique milliardaire Pa Salt, a toujours eu un don de prescience. Suivant son instinct, elle s'installe dans les Highlands d'Ecosse, où elle est engagée au domaine de l'énigmatique Laird Charlie Kinnaird pour préserver la faune locale. Là, des indices la mettent sur la piste de ses origines, au cœur d'une communauté gitane.



SCHLINK Bernhard : Olga (Gallimard – Du monde entier)

Olga vit chez sa grand-mère. Herbert, fils d'un industriel, habite la maison de maître. Leur amour résiste à l'opposition de sa famille et à ses multiples voyages. En mission en Arctique, il ne donne plus signe de vie à Olga, devenue maîtresse d'école. A la fin de sa vie, elle raconte son histoire à un jeune homme qui réalise quelques années plus tard les sacrifices qu'elle a endurés.



SCHMITT Eric-Emmanuel : Félix et la source invisible (Albin Michel)

Félix, 12 ans, vit un cauchemar. Sa mère, Fatou, une magnifique Sénégalaise qui tient un petit café à Belleville, est entrée dans une dépression profonde. L'oncle Bamba est formel, l'âme et l'esprit de Fatou se sont envolés. Il faut ressusciter cette morte-vivante. Un voyage en Afrique les conduit vers son village natal, sur la terre des ancêtres protecteurs, aux origines mystérieuses du monde.



SIZUN Marie : Les sœurs aux yeux bleus (Arléa – 1^{er} mille)

A la mort, en 1877, de Hulda, la jeune épouse suédoise de Léonard Sézeneau, leurs cinq enfants sont traumatisés. Les garçons sont envoyés en pension tandis que les trois sœurs demeurent avec leur père. Ce récit retrace leur émancipation dans une société en pleine évolution.



TAL MEN Sophie : Qui ne se plante pas ne pousse jamais (Albin Michel – Romans français)

Après sa sortie de l'hôpital, Jacqueline, une octogénaire, réalise que le temps passe vite. Elle décide donc de réunir auprès d'elle en Bretagne les deux personnes qui lui sont les plus chères : Alexandre, son jeune voisin qu'elle a élevé, et sa petite-fille Margaux, qui travaille à l'étranger dans le chocolat. Pour mener à bien sa mission, cette grand-mère atypique se rend au bout du monde.



TEULÉ Jean : Gare à Lou ! (Julliard)

Lou, 12 ans, possède le pouvoir de déclencher les pires calamités sur tous ceux qui ont le malheur de la contrarier. Pour faire d'elle une arme absolue, elle est enfermée dans un lieu secret de l'armée, en compagnie de hauts gradés qui la forment afin de déjouer les plans des ennemis ou de causer du tort à d'autres nations. Mais son super-pouvoir ne fonctionne pas toujours comme prévu.



TUOMAINEN Antti : Derniers mètres jusqu'au cimetière (Fleuve éditions)

Jaakko, 37 ans, apprend que quelqu'un l'empoisonne depuis des années et qu'il doit bientôt mourir. Il décide d'employer le peu de temps qui lui reste pour démasquer son empoisonneur. Mais, vu les bénéfices faramineux de sa société, spécialisée dans la culture d'un champignon rare vendu à des prix déraisonnables, les suspects sont nombreux.



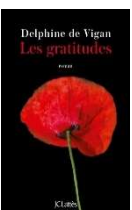
VALOGNES Aurélie : La cerise sur le gâteau (Mazarine)

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.



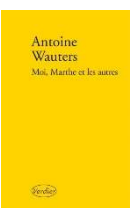
VANN David : Un poisson sur la lune (Gallmeister – Americana)

Dans ce roman en partie autobiographique, l'auteur campe un personnage au bord du suicide, James Vann, voyageant muni de son revolver pour retrouver sa famille en Californie. Ses parents, son frère cadet, son ex-femme et ses enfants, tous s'inquiètent pour lui et tentent de le ramener à la raison, dévoilant au passage leurs propres fragilités.



VIGAN Delphine : Les gratitudes (Lattès)

Michka perd progressivement l'usage de la parole. A ses côtés, pour la soutenir, il y a Jérôme, son orthophoniste, et la jeune Marie, dont elle est très proche. Un roman qui explore les différentes formes de la gratitude.



WAUTERS Antoine : Moi, Marthe et les autres (Verdier)

Dans un Paris postapocalyptique, un groupe de jeunes tente de survivre en trouvant encore une raison d'exister. L'humour, la musique mais aussi la cruauté rythment leurs jours.



ZAYTOUN Hyam : Vigile (Le Tripode)

En pleine nuit, un bruit étrange pareil à un vrombissement réveille la narratrice. Elle pense que son compagnon la taquine. Lorsqu'elle allume la lampe, elle découvre l'homme qu'elle aime en arrêt cardiaque. L'urgence des bons gestes est vitale pour sauver la vie en détresse. Premier roman.