

NOUVEAUTES GRANDS CARACTÈRES – AVRIL 2019



AGUS Milena : Terres promises (Feryane – Roman. Corps 18)

Peu après la Seconde Guerre mondiale, Raffaele rêve de quitter la Sardaigne pour le continent. Il s'installe à Gênes avec sa femme, Ester, mais celle-ci souhaite bientôt retourner sur son île natale. Leur fille, Felicita, y découvre le communisme avant de tomber amoureuse d'un noble et de donner naissance à un fils, Gregorio. Une saga familiale entre Cagliari, Gênes et New York.



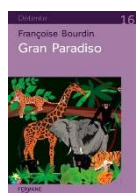
ANNE Sylvie : Le choix de Claire (Feryane – Roman. Corps 16)

Paris, 1935. Claire ne supporte plus sa vie bourgeoise depuis que Pierre, son époux banquier, refuse de satisfaire son désir d'enfant. Se révoltant contre les conventions sociales, elle quitte donc celui-ci pour vivre à Brive avec sa vieille tante Léontine avant de découvrir qu'elle est enceinte. Elle gagne son indépendance en créant du mobilier et de la mode pour enfants.



BERLY Cécile : Les femmes de Louis XV (Feryane – Histoire. Corps 16)

Sept portraits de l'entourage féminin de Louis XV : son épouse, Marie Leszczyńska, ses filles, ses maîtresses ou encore ses favorites, madame de Pompadour et madame du Barry.



BOURDIN Françoise : Gran Paradiso (Feryane – Détente. Corps 16)

Quand Lorenzo hérite de dizaines d'hectares de friches de son grand-père, il décide de réaliser son rêve en créant un parc animalier où les espèces évoluent au plus près de leur habitat naturel.



BUISSON Nelly : La théière anglaise (Feryane – Détente. Corps 18)

Marion découvre par hasard une vieille théière dans le grenier de la maison familiale. A l'intérieur, un bijou et une adresse en Alsace attisent sa curiosité. La jeune femme décide de retrouver à qui appartient la précieuse broche.



BULLE Estelle-Sarah : Là où les chiens aboient par la queue (Feryane – Roman. Corps 16)

A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société guadeloupéenne de la seconde moitié du XXe siècle. Prix Stanislas 2018, prix Eugène Dabit du roman populiste 2018. Premier roman.



CLICQUOT Guillaume : Poivre & sel (A vue d'œil – Collection 16-17)

Françoise et Philippe Blanchot, dentiste et contrôleur fiscal, prennent leur retraite. Ils préparent en secret une vie de rêve au soleil au Portugal. Mais le divorce de leur fille, Cécile, menace de tout compromettre. Ils n'ont que trois mois pour aider leur fille à sortir de l'impasse avant de débiter leur nouvelle vie.



COBEN Harlan : Par accident (Feryane – Policier. Corps 16)

Depuis quinze ans, l'inspecteur Napoléon Dumas est tourmenté par le double suicide de son frère jumeau et de son amie Diana, ainsi que par la disparition de Maura, son amour de jeunesse. Alors qu'il enquête sur la mort de Rex, un policier qui fut l'un de ses camarades de lycée, il retrouve les empreintes de Maura dans la voiture de la victime.



CORNAILLE Didier : Thibaut des choucas (Feryane – Roman. Corps 16)

Les habitants des Ruées, un hameau tranquille du Morvan, sont très attachés à leurs traditions. Petit à petit, le village a été délaissé par nombre de ses jeunes, partis vers la ville en quête d'un avenir meilleur. Le jeune Thibaut se fera néanmoins le porte-parole des anciens lorsque le projet de construction d'une zone artisanale menacera de mettre en péril les traditions ancestrales.



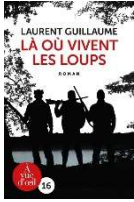
DILLARD François-Xavier : Réveille-toi ! (A vue d'œil – Collection 16-17)

Basile Caplain, greffé du coeur, mène une vie solitaire. Un jour, son seul ami, Ali, lui raconte qu'une femme a été atrocement assassinée. Or, c'est exactement le rêve que Basile a fait deux jours auparavant. Paul, un jeune homme paraplégique habitant la même ville, est l'auteur d'un programme permettant de faire des portraits-robots très précis de suspects de crime.



FERRANTE Elena : L'amie prodigieuse. 4 : L'enfant perdue (Feryane – Roman. Corps 16)

Elena délaisse l'éducation de ses filles et sa carrière d'écrivaine au profit de sa relation passionnelle avec Nino. A Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.



GUILLAUME Laurent : Là où vivent les loups (A vue d'œil – Collection 16-17)

Monet, enquêteur de la police des polices, est envoyé à Thyanne, une petite ville des Alpes, pour y inspecter le poste de police aux frontières. Mais il doit rester plus longtemps que prévu quand le cadavre d'un migrant tombé d'une falaise est découvert.



HARNISCH Kristen : La fille du maître de chai (A vue d'œil – Collection 16-17)

1895. Après le décès de leur père, exploitant viticole, Sara Thibault et sa soeur, Lydia, doivent quitter le Val de Loire pour New York. Sara, qui souhaite devenir viticultrice, décide de s'installer dans la Napa Valley. Elle y fait la connaissance du frère de son ex-beau-frère, Philippe Lemieux, qui souhaite lui aussi créer son exploitation en Californie.

Premier roman.



HERMARY-VIEILLE Catherine : Moi, chevalier d'Eon, espionne du roi (Feryane – Roman. Corps 16)

Le chevalier d'Eon est envoyé en mission en Russie par le cabinet noir de Louis XV. Sous l'identité d'une femme, il est mêlé à de nombreuses intrigues et participe à la diplomatie secrète du royaume. Le mystérieux espion du roi cultive l'ambiguïté et finit ses jours sous l'habit d'une femme londonienne.



LEVY Marc : Une fille comme elle (A vue d'œil – Collection 16-17)

A New York, l'immeuble situé au 12 de la 5e avenue possède encore un ascenseur mécanique dont le fonctionnement est assuré par un liftier nommé Deepak, très apprécié des habitants. Une nuit, son collègue fait une chute dans l'escalier. Il est remplacé par le neveu de Deepak, Sanji. Or, celui-ci est immensément riche, ce que Chloé, qui loge au dernier étage, et les autres habitants ignorent.



McLAREN Leah : Un mari idéal (Feryane – Détente. Corps 16)

Après la naissance de leurs jumeaux, Nick et Maya ont laissé leur mariage s'essouffler. Lui connaît un grand succès dans son travail et multiplie les aventures, tandis qu'elle est devenue mère au foyer. Nick décide de divorcer, mais réalise que son épouse risque de récupérer toute sa fortune. Il fomenté un plan pour que la séparation se déroule en douceur, mais il est pris à son propre piège.



MOYES Jojo : Les yeux de Sophie (Gabelire – Saga. Corps 16)

En 1916, alors que son mari est au front, Sophie affronte la dangereuse obsession suscitée chez un officier allemand par un portrait d'elle. En 2016, à Londres, Liv reçoit ce portrait en cadeau de mariage et découvre son histoire. A différentes époques de l'histoire, les personnages se trouvent confrontés à des choix moraux épineux.



NAIR Anita : L'abécédaire des sentiments (A vue d'œil – Collection 20)

Lena et son mari vivent une existence paisible dans une plantation de thé. Elle tombe amoureuse de Shoola Pani, une star du cinéma indien venue échapper à la célébrité dans les collines. Komathi, la cuisinière de Lena, ne connaît pas l'alphabet mais retient les lettres en associant chacune d'elles à un plat. Elle raconte une histoire qui va bouleverser sa vie et celle de Lena.



PALET Marie de : Le pré d'Anna (A vue d'œil – Collection 16-17. Terroir)

En Lozère, Marcel Rolland vient de mourir. Son testament laisse Joséphine, sa femme, et ses enfants perplexes. Il lègue son meilleur pré à Maurice, le fils du voisin. Anna, la cadette, est abandonnée par son fiancé lorsqu'il apprend qu'elle n'a pas reçu de dot. Des sentiments de vengeance et de désespoir la font épouser Maurice, dont elle finit par tomber amoureuse.



RAULT-DELMAS Pascale : La compagnie des livres (A vue d'œil – Collection 16-17)

Annie, issue d'une famille parisienne bourgeoise, et Michel, fils de fermiers auvergnats, grandissent dans des mondes résolument incompatibles. Pourtant, ils partagent l'amour des livres. Un amour indéfectible, capable de changer leurs différences en force et les contradictions des années 1960 en une formidable énergie. Premier roman.



STEEL Danielle : Ouragan (Feryane – Détente. Corps 16)

Alors qu'un terrible ouragan fait route sur New York, Ellen est en visite chez sa mère, qui refuse de quitter son appartement. Peter et Ben, deux étudiants en colocation, se préparent à profiter du spectacle. La tempête s'abat enfin sur la ville, ravagée, et les survivants doivent alors affronter l'avenir, retrouver leurs proches et soigner leurs blessures.