

## NOUVEAUTES BANDES DESSINÉES – AVRIL 2019



**Les brûlures** / scénario Zidrou, dessin Laurent Bonneau (Bamboo – Grand angle)

Des meurtres de prostituées s'enchaînent dans une petite station balnéaire.



**Comme un garçon. 3 : Bas les masques** / Jenny (Delcourt – Jeunesse)

Le pari insensé de Charlotte lui pèse fortement car elle éprouve des sentiments pour Gabriel, son colocataire. Les démons du passé de ce dernier prennent de plus en plus de place, menaçant également leur histoire d'amour.



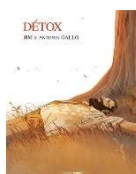
**Dans les yeux de Lya. 1 : En quête de vérité** / scénario Carbone, dessin Justine Cunha (Dupuis)

Peu avant ses 17 ans, Lya se fait renverser par un chauffard qui prend la fuite. Elle survit mais est condamnée à rester en fauteuil roulant toute sa vie. Quatre ans plus tard, elle termine ses études de droit et décroche un stage dans le cabinet d'avocats de Martin de Villegan, le même qui avait réglé son cas. Elle est décidée à retrouver celui qui l'a renversée et à se venger.



**Le dernier des étés** / Alfonso Casas (Paquet – Calamar)

Peu de temps avant son mariage, Dani retourne dans la ville côtière où il passait ses vacances étant enfant. Il plonge dans ses souvenirs et se questionne sur le sens profond de l'amitié.



**Détox. 1 : Le déni** / Jim (Bamboo – Grand angle)

Mathias vit à toute allure, jusqu'à ce que son médecin lui conseille vivement de lever le pied. Il décide alors de suivre un stage de dix jours, en pleine nature, sans smartphone ni ordinateur.



**Les enfants de la Résistance. 5 : Le pays divisé** / scénario Dugomier, dessin Benoit Ers (Le Lombard)

Le réseau Lynx a pour mission de protéger un espion en charge de l'émetteur-récepteur de la Résistance locale. Une plongée dans le quotidien d'enfants projetés dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale à travers les expériences de François, Lisa et Eusèbe.



**Les gens heureux lisent et boivent du café** / Agnès Martin-Lugand, adaptation Cécile Bidault, illustrations Véronique Grisseaux (M. Lafon)

Après la mort accidentelle de son mari et de sa fille, Diane abandonne le café littéraire éponyme qu'elle tenait. Elle décide de fuir et de se réfugier en Irlande pour se reconstruire.



**Jane** / scénario Aline Brosh McKenna, dessin Ramon K. Pérez, d'après Charlotte Brontë (Glénat)

Jane part pour New York où elle est embauchée comme nourrice par un mystérieux homme d'affaires, Edward Rochester, afin de s'occuper de sa fille Adèle. Une adaptation contemporaine et réinventée du roman de Charlotte Brontë « Jane Eyre ».



**Les mondes cachés. 3 : Le maître des craies** / scénario Denis-Pierre Filippi, dessin Silvio Camboni (Humanoïdes associés)

Autant Grégoire était heureux de ses pouvoirs, autant, depuis le jour où il est devenu mage, la responsabilité de maintenir la cohabitation entre le monde des hommes et celui des créatures magiques lui semble trop lourde à porter.



**Nymphéas noirs** / scénario Frédéric Duval, dessin Cassegrain, d'après le roman de Michel Bussi (Dupuis – Aire libre)

A Giverny, Jérôme Morval, chirurgien ophtalmologiste, est retrouvé assassiné près de la rivière de l'Epte. Pour Laurent Salignac, fraîchement débarqué de l'école de police de Toulouse, le suspect est forcément Jacques Dupain, mari de la belle institutrice, Stéphanie. La narratrice, une vieille femme, qui connaît la vérité, se confie peu à peu.



**Rosa. 2 : Les hommes** / François Dermot, d'après un texte de Bernard Ollivier (Glénat- Caractère)

Rosa fait tout pour réunir l'argent nécessaire et payer le sanatorium de Mathieu. Elle doit faire face aux manigances de Séna.



**Seul survivant. 3 : Rex Antarctica** / scénario Thomas Martinetti et Christophe Martinolli, dessin José Malaga (Humanoïdes associés)

Après Max et Jennifer, Joshua est le seul survivant de l'incendie qui a ravagé le Bossa Nova Club. Il embarque sur un voilier en direction de la Floride, persuadé d'avoir pris toutes les précautions pour échapper à la malédiction qui s'est attachée à lui. Dernier tome de la série.



**Tout va bien / Charlie Genmor (Delcourt)**

Ellie débute une première relation amoureuse à 20 ans, lorsque son ami Archimède lui propose de sortir avec lui. Cette histoire d'amour singulière pousse la jeune femme à s'interroger sur l'origine de sa dépression chronique. Elle enquête sur le passé de sa famille afin de tenter de guérir. Un récit autobiographique sur les joies et les peines de la sortie de l'adolescence.



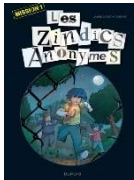
**Yasmina et les mangeurs de patates / Wauter Mannaert (Dargaud)**

Yasmina, une apprentie cuisinière, mène l'enquête afin d'empêcher un industriel de l'agroalimentaire de détruire les potagers de sa ville et d'inonder les consommateurs de ses produits uniformisés.



**Yin et le dragon. 3 : Nos dragons éphémères / scénario Richard Marazano, dessin Xu Yao (Rue de Sèvres)**

Yin s'enfuit de chez son grand-père Liu pour affronter Xi Qong le dragon noir qui veut reprendre sa souveraineté sur l'empire du Milieu. Mais Guang Xinshi, le dragon d'or, après avoir combattu les anguilles géantes, mène la fillette dans les profondeurs de son ancien royaume où se cache Xi Qong.



**Les zindics anonymes. 1 : Mission 1 / scénario Carbone, dessin James Christ (Dupuis)**

Tom, dont le père est capitaine de police, décide d'enquêter sur une série de cambriolages lorsqu'il découvre qu'ils impliqueraient Fabian, l'un des surveillants de son lycée. Avec sa meilleure amie Lilia, il mène des filatures, relève des indices et effectue des infiltrations. Un téléphone mobile intraçable leur permet d'informer de façon anonyme la police au fur et à mesure de leurs découvertes.