

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – AVRIL 2018



ANDRIAT Frank : Ta mort comme une aurore (La Renaissance du livre)

Brice, 43 ans, est effondré à la mort de sa mère. Ses rencontres avec Naïma, Nuray et Albina vont bouleverser sa vie. Il fera également la connaissance de Vladimir Lepitre, un homme peu recommandable.



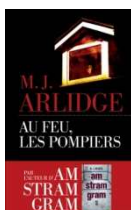
ANDRIAT Frank : La semeuse de mots doux (La Renaissance du livre)

Clément, qui élève seul sa fille de 15 ans, Nour, est toujours hanté par la figure de son père, violent. Sa rencontre avec Sophie, mère du petit Enzo, le pousse à l'affronter.



ANDRIAT Frank : Le bonheur est une valise légère (Marabout)

Selma rencontre un homme paisible dans le train : il lit Christian Bobin et, comme elle, adore Jean-Jacques Goldman. Le temps d'un voyage et d'une rencontre impromptue, il lui apprend que le bonheur est comme une valise légère.



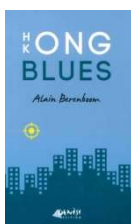
ARLIDGE, M.J. : Au feu les pompiers (Les Escales – Les Escales noires)

Six incendies ont eu lieu à Southampton en vingt-quatre heures. L'enquête est confiée au commandant Helen Grace, qui se lance avec son équipe sur les traces d'un dangereux pyromane.



BARDE-CABUÇON Olivier : Le carnaval des vampires (Actes Sud – Actes noirs)

A Venise, le commissaire et son collaborateur le moine hérétique font face à de curieux événements et à une présence suspecte dans le palais où ils séjournent. Dans le même temps, ils enquêtent sur des corps retrouvés vidés de leur sang et qui seraient les victimes de vampires.



BERENBOOM Alain : Hong Kong blues (Genèse édition)

Sa compagne l'ayant quitté et les ventes de son dernier roman ne décollant pas, Marcus Deschanel accepte de se rendre à Hong Kong pour y écrire un carnet de voyage. La découverte de son passeport dans le sac d'une jeune manucure assassinée dans une discothèque le met en mauvaise posture.



BOURDEAUT Olivier : Pactum salis (Finitude)

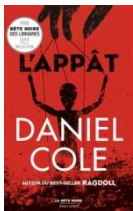
L'histoire d'une amitié entre deux êtres que tout oppose, Michel, un paludier misanthrope, et Jean, un agent immobilier ambitieux. Au lendemain d'une nuit d'ivresse, Jean réalise qu'il a signé un contrat d'embauche avec Michel, devenu son nouvel employeur.



CLAISE Michel : Cobre (cuivre) (Luce Wilquin – Sméraldine)

Chili, septembre 1973. Dans un contexte de forte crise économique, politique et sociale, le président S. Allende confie à l'un de ses proches collaborateurs une mission secrète, qui conduit ce dernier dans les mines et les geôles macabres d'un pays en perdition.

Alors qu'il tente de rejoindre la Bolivie sous une fausse identité, le commissaire Ramon Gil est chargé de l'arrêter.



COLE Daniel : L'appât (R. Laffont – La bête noire)

Emily Baxter, promue inspectrice principale, enquête sur la mort violente de Williams Fake, dont le torse a été lacéré du mot appât. Les meurtres s'enchaînent et tous ont la particularité de réunir une victime et son meurtrier, mort également, avec à chaque fois à ses côtés l'inscription "marionnette". Prix Bête noire des libraires 2018.



COLIN Jérôme : Eviter les péages (Allary éditions)

Un questionnement sur la passion amoureuse et l'usure des sentiments au fil des années, à travers le monologue intérieur d'un chauffeur de taxi. En couple et père de famille, il tombe éperdument amoureux de Marie et se lie d'amitié avec un client régulier. Premier roman.



DAVID Michel : Au bord de la rivière. 2 : Camille (Hurtubise)

Après l'attaque qui a laissé Baptiste paralysé, son fils Donat prend les rênes de l'exploitation familiale. Les batailles de clocher entre francophones et anglophones sont exacerbées avec l'élection d'un Rouge comme député de la circonscription, un jeune avocat nommé Wilfrid Laurier. Divisés sur bien des points, les habitants de Saint-Bernard-Abbé n'hésitent toutefois pas, quelques jours avant Noël 1871, à démontrer leur solidarité lors d'un tragique événement...



DAZIERI Sandrone : Tu tueras l'ange (R. Laffont – La bête noire)

Lorsqu'un TGV en provenance de Milan arrive à Rome, la police fait une découverte macabre : tous les passagers de la classe affaires sont morts. Les premiers indices orientent l'enquête vers le terrorisme islamique et deux hommes revendiquent l'attentat au nom de Daech. Pourtant, la commissaire adjointe Colomba Caselli sent que cette histoire ne colle pas.



DELERM Philippe : Entrées libres (Éditions du Rocher – Le Rocher poche)

Recueil de nouvelles dans lesquelles un journaliste découvre le théâtre dans le sud-ouest de la France, un homme prend son envol après avoir contemplé une aquarelle et l'histoire d'un panier de fruits est présentée.



DICKER Joël : La disparition de Stephanie Mailer (Éditions de Fallois)

En 1994, dans une petite station balnéaire des Hamptons, le maire, sa famille et un témoin sont assassinés. L'enquête est confiée aux jeunes policiers Jesse Rosenberg et Derek Scott. Le meurtrier est tué lors de son arrestation. Vingt ans plus tard, alors que Jesse fête son départ de la police, Stephanie Mailer, une journaliste, vient le trouver et lui affirme que le meurtrier n'était pas le bon.



DUCRET Diane : La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose (Flammarion)

Après avoir été quittée à Gdansk, Enaid se rend à l'évidence : les fées n'ont pas été généreuses avec elle. Elle découvre que ses parents adoptifs sont en fait ses grands-parents, que sa mère est danseuse de nuit déchue de ses droits et que son père a changé de religion. En quête d'une résilience, elle décide de résister, comme les flamants roses qui trouvent toujours la force de se relever.



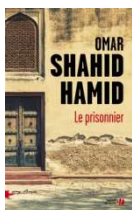
FOENKINOS David : Vers la beauté (Gallimard)

Professeur aux Beaux-Arts de Lyon, Antoine Duris décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Mathilde Mattel, la DRH, est frappée par la personnalité de cet homme taciturne et mystérieux qui fuit tout contact social. Parfois, elle le surprend, dans la salle des Modigliani, à parler à mi-voix au portrait de Jeanne Hébuterne, la fiancée du peintre au destin tragique.



GREBE Camilla : Le journal de ma disparition (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Hanne vit pleinement son histoire d'amour avec l'inspecteur Peter Lindgren. Chaque jour, pour en contrer les effets, elle tient le journal de la maladie qui lui vole sa mémoire. Lorsqu'ils sont envoyés à Ormberg pour reprendre une enquête non résolue depuis dix ans, Peter disparaît et Hanne est enlevée. Malin, jeune policière, se retrouve à investiguer seule.



HAMID Omar Shahid : Le prisonnier (Presses de la Cité – Sang d'encre)

Karachi, mois de décembre. Un journaliste américain est enlevé. Ses ravisseurs veulent le tuer et diffuser l'exécution le soir de Noël. Le commissaire D'Souza, chrétien et directeur de prison, et son acolyte Akbar, ancien policier, mènent l'enquête. Premier roman.

HAMID Mohsin : Exit West (Grasset – En lettres d’ancre)



Dans une petite ville du Moyen-Orient, Saïd et Nadia se sentent opprimés par les militants qui s'emparent du pouvoir. Ils décident de fuir et se rendent à Mykonos. Sur place, ils sont confrontés à l'affluence des immigrés et ne trouvent pas leur place à cause des politiques migratoires de plus en plus rudes. Ils s'échappent alors vers la Californie et se demandent si leur amour survivra.

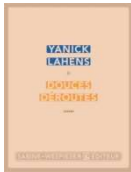
JAMES Peter : Toucher mortel (Fleuve éditions – Fleuve noir)



l'oeuvre.

Décidée à devenir riche, Jodie Bentley cherche un mari fortuné pour s'en débarrasser ensuite. Le problème, c'est que tuer quelqu'un est compliqué. Mais rien de mieux que la pratique pour se perfectionner. De son côté, le commissaire Roy Grace doit enquêter sur des meurtres commis en ville. Il pense qu'une dangereuse veuve noire est à

LAHENS Yanick : Douces déroutes (S. Wespieser)



A Port-au-Prince, le père de Brune, le juge Berthier, est assassiné, sans doute pour avoir refusé de se laisser corrompre. La jeune femme refuse de se résigner à la prudence, comme le lui suggère l'homme qu'elle aime, Cyprien Novilus. Pierre, le frère de la victime, la reconforte en continuant à enquêter, même si d'anciens condisciples tentent de l'en dissuader.

LE CLÉZIO, J.M.G. : Bitna, sous le ciel de Séoul (Stock – Bleue)



Bitna, 18 ans, invente des histoires pour Salomé, une jeune fille immobilisée par une maladie incurable. Lorsqu'elle s'arrête de raconter, Salomé la supplie de continuer ces contes qui lui permettent de vivre par procuration. Bitna découvre qu'elle exerce un pouvoir inédit sur un être humain, mais aussi qu'elle est observée et espionnée.

LEDIG Agnès : Dans le murmure des feuilles qui dansent (Albin Michel – Roman français)



Pour aider à l'écriture de son roman, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces deux destins finissent par se croiser.

MACKINTOSH Clare : Laisse moi en paix (Marabout – Thriller)



Anna Johnson peine à se remettre de la disparition de ses parents, Tom et Caroline. Deux ans plus tôt, ces derniers se donnaient la mort. Déterminée à découvrir ce qui leur est réellement arrivé, Anna mène l'enquête. Pourtant quelqu'un tente de l'en empêcher.



MARTIN Georges R. R. : Chroniques du chevalier errant (J'ai lu – Science fiction)

Un siècle avant les événements du Trône de fer, Dunk, un jeune écuyer, reprend l'épée et le bouclier de son maître défunt et participe à un tournoi. Pourtant, il ignore tout des coutumes du monde de la chevalerie et de la noblesse. Réunit trois récits explorant le passé méconnu des sept royaumes.



MONFILS Nadine : Le rocker en pantoufles (Fleuve – Fleuve noir)

Elvis Cadillac, sosie d'Elvis Presley, est engagé, avec sa chienne Priscilla, à chanter à l'enterrement d'un fan du King à Dives-sur-Mer, en Normandie. Sur la route, il prend en stop un étrange personnage qui n'est autre que le mort. A la découverte de deux jeunes filles assassinées, originaires du village, le chanteur suspecte son mystérieux auto-stoppeur d'être lié à ces meurtres.



MORAS Hervé de : Là où rien ne meurt (R. Laffont – La bête noire)

A Nîmes l'écrivain Paul Bénévent ne se remet pas de la mort de sa femme il y a trois ans. Prêt à se suicider, il découvre devant sa porte le cadavre d'Alexandre, un ami d'enfance, apporté par les inondations. Devenu le principal suspect, Paul tente de prouver son innocence et découvre que son ami avait rendez-vous avec une femme peinte sur un tableau vieux de deux siècles.



MOSS Sarah : Après la fin (Actes sud)

Adam Goldschmidt s'est figé à l'appel de l'école de sa fille aînée : Myriam a eu un arrêt cardiaque temporaire. Lui qui a toujours privilégié ses enfants à sa carrière universitaire est bouleversé par cet événement, qui le force à reconsidérer toute son existence et à plonger dans ses souvenirs familiaux.



NOLLET Estelle : Community (Albin Michel – Romans français)

Cookers, un cuisinier néo-zélandais, s'embarque pour New Aberdeen, un îlot de l'hémisphère Sud à des milliers de kilomètres de toute terre, pour nourrir une équipe de neuf scientifiques et militaires. Mais le système informatique tombe en panne et les isole du monde et le bateau censé les ravitailler n'arrive jamais. Les mois passent et certains décident de partir sur une embarcation de fortune.



OULITSKAÏA Ludmila : L'échelle de Jacob (Gallimard – Du monde entier)

Nora, scénographe passionnée et assoiffée de liberté, revit le destin du grand amour de ses grands-parents, Maroussia et Jacob, à travers des lettres découvertes dans une malle, écrites en 1911. Le destin du jeune couple croule sous le poids de l'histoire soviétique. Il est envoyé en Sibérie. Elle élève seule leur fils. Nora s'empare de l'histoire et la nourrit de ses recherches dans les archives.



PICOULT Jodi : Mille petits riens (Actes Sud)

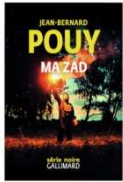
Reconnue pour ses compétences d'infirmière et appréciée de ses collègues, Ruth Jefferson se fait interdire d'approcher le bébé d'un couple de suprématistes blancs, à la demande de ces derniers, à cause de sa couleur de peau. Quand le petit Davis Bauer meurt, Ruth est suspendue de ses fonctions.

Alexandre Postel
L'ascendant



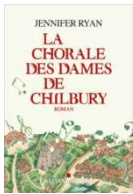
POSTEL Alexandre : L'ascendant (Gallimard – Folio)

Le narrateur, un vendeur de téléphones mobiles, raconte à son psychiatre les événements qui, en cinq jours, ont dévasté sa vie. Lorsqu'il apprend le décès soudain de son père, il part dans la petite ville où vivait ce dernier et s'installe chez lui afin d'organiser les obsèques. Dans la cave, il découvre avec horreur une cage dans laquelle est enfermée une jeune femme. Prix du deuxième roman 2016.



POUY Jean-Bernard : Ma ZAD (Gallimard – Série noire)

Camille Destroit, quadragénaire célibataire, est responsable des achats du rayon frais à l'hypermarché de Cassel. Après avoir été interpellé lors de l'évacuation du site de Zaventem, occupé par des activistes, il découvre que le hangar où il stockait des objets pour ses compagnons zadistes a été détruit. Par la suite, son employeur le licencie, sa copine le quitte et il se fait tabasser.



RYAN Jennifer : La chorale des dames de Chilbury (Albin Michel – Romans étrangers)

Angleterre, début de la Seconde Guerre mondiale. Primrose Trente, récemment arrivée à Chilbury, invite les femmes du village à transgresser le décret du pasteur fermant la chorale en l'absence d'hommes. Le groupe réunit une veuve inquiète pour son fils, la plus belle fille des environs, sa petite soeur, une réfugiée juive et une sage-femme louche. Elles résistent au malheur par le chant.



SCHMITT Eric-Emmanuel : Madame Pylinska et le secret de Chopin (Albin Michel)

En suivant les cours de la tyrannique Mme Pylinska, le jeune Eric-Emmanuel cherche à comprendre le mystère de la musique de Chopin. La Polonaise a de surprenantes façons d'expliquer le génie du musicien et la leçon de piano devient peu à peu apprentissage de la vie et de l'amour. Dans le cadre du Cycle de l'invisible, un conte initiatique plein d'émotion, d'intelligence et d'humour.



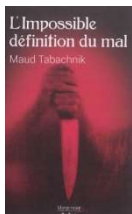
SCHWARTZMANN Jacky : Demain c'est loin (Seuil – Cadre noir)

Originaire de la cité des Buers à Lyon, François Feldman demande régulièrement des prêts à sa conseillère financière Juliane Bacardi, pour faire tourner sa boutique. Suite à un accident, François lui sauve la vie. Ils fuient ensemble, poursuivis par la police et un caïd de banlieue. Prix Transfuge du meilleur espoir polar 2017.



SLOCOMBE Romain : L'étoile jaune de l'inspecteur Sadorski (R. Laffont – La bête noire)

Réquisitionné pour deux affaires mêlant crimes passionnel et politique, Léon Sadorski voit ses projets de vacances contrariés. Il doit en plus participer à la grande rafle du Vél d'Hiv, exigée par les nazis et mise en oeuvre par la police française. Le destin de Julie Odwak, sa voisine qu'il convoite en secret, semble alors menacé.



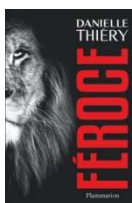
TABACHNIK Maud : L'impossible définition du mal (Éditions de Borée – Marge noire)

Un roman mettant en scène le tueur en série Andreï Tchikatilo, surnommé le monstre de Rostov, qui fut tueur, violeur et anthropophage. Prix Griffes noires 2017 pour l'ensemble de son oeuvre décerné à Maud Tabachnik.



TABACHNIK Maud : La vie à fleur de terre (Éditions de Borée – Polar en poche)

Lucas est un caïd perdu dans sa vie. Lorsqu'il croise le chemin d'un nain et d'une aveugle, ces derniers effacent sa part d'ombre. Mais ses deux compagnons de rue commettent un meurtre.



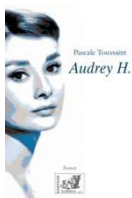
THIÉRY Danielle : Féroce (Flammarion – Littérature française)

La criminologue Alix de Clavery est plongée au coeur de plusieurs intrigues concernant des meurtres et des disparitions d'enfants et craint d'être en présence d'un tueur en série.



TOTTH Benedek : Comme des rats morts (Actes Sud – Actes noirs)

Dany, Greg et leurs amis fréquentent le même lycée et partagent les mêmes passions : la natation, le sexe, la drogue et les jeux vidéo. Un soir, ils empruntent une voiture avec laquelle ils ont un accident à cause de la vitesse excessive et de la drogue. La mort d'un cycliste précipite les événements. Premier roman.



TOUSSAINT Pascale : Audrey H. (Samsa)

Peu sûre d'elle, Audrey vit avec Jean et voue une admiration à Audrey Hepburn. Dans le cadre de son travail, une collègue lui demande d'écrire la biographie de son père, un pianiste belge, dont on commémore le décès. Cette expérience va changer la vie de la jeune femme et son regard sur elle-même.



VAGNER Yana : Le lac (Pocket – Thriller)

Au terme d'une longue fuite à travers la Russie ravagée par une pandémie, Anna et ses dix compagnons atteignent le but de leur périple : un cabanon sur le lac Vongozero, à la frontière finlandaise, refuge sûr à l'abri de toute contamination. Ils réapprennent à vivre ensemble malgré les tensions, le froid, le manque de nourriture et d'intimité. Mais la survie est plus difficile encore que la fuite.



VALOGNES Aurélie : Au petit bonheur la chance ! (Mazarine)

A l'été 1968, Jean, un petit garçon de 6 ans plein d'énergie, est confié à sa grand-mère Lucette, qui mène une vie paisible et routinière. De caractères très différents, ils apprennent à se découvrir en attendant le retour de la mère de l'enfant.



WELLS Benedict : La fin de la solitude (Slatkine & Cie)

Marty, Liz et Jules perdent leurs parents dans un accident de voiture. Marty, l'aîné, n'a que 12 ans et aucun d'entre eux ne se sent lié dans la fratrie. Jules, le plus solitaire, s'isole et s'invente une amie imaginaire nommée Alva.



WINKLER Katharina : Les bijoux bleus (Voir de près – Collection 20)

Inspirée de faits réels, l'histoire de Filiz, une jeune Kurde vivant dans un village reculé de Turquie. Mariée à 12 ans et mère à 13 ans, elle vit terrorisée sous la coupe d'un homme violent. Prix du Premier roman étranger 2017.