

## NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – AVRIL 2018



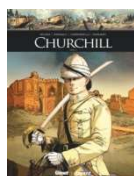
**L'adolescence : un âge à part entière / textes David Lebreton, dessin Pochep** (Le Lombard – La petite bédéthèque des savoirs)

Une bande dessinée qui revient sur ce qui caractérise l'adolescence.



**Brocéliande, forêt du petit peuple. 3 / scénario Stéphane Betbeder, dessin Paul Fricet** (Soleil – Soleil celtic)

Pour empêcher l'avancée d'un chantier nuisible à Brocéliande, la gardienne de la forêt enlève l'héritier du château de Comper et le remplace par un changelin, un être qui lui ressemble trait pour trait. Or, les attitudes étranges de ce dernier éveillent les soupçons.



**Churchill. 1 / scénario Vincent Delmas, dessin Christophe Regnault et Alessio Camardella** (Glénat – Ils ont fait l'histoire)

Winston Churchill, descendant d'une famille aristocratique, commence une carrière dans l'armée. Ses exploits en campagne et sa personnalité très forte provoquent louanges et hostilités. Lorsque son père décède prématurément, Churchill devient une personne importante au sein de la classe politique anglaise et est nommé Premier lord de l'amirauté au début de la Première Guerre mondiale.



**Les enfants de la résistance. 4 : L'escalade / scénario Dugomier, dessin Benoit Ers** (Le Lombard)

François, Lisa et Eusèbe ont accompli la plus grande victoire du LYNX en détruisant l'usine de recyclage de cuivre. Mais leur contact avec la résistance est abattu et l'heure est plus grave que jamais. Ils doivent maintenir le réseau qu'il a mis en place et surtout le développer en assurant le bon acheminement d'un émetteur-récepteur, lequel leur permettrait de communiquer avec Londres.



**Les enquêtes d'Enola Holmes. 4 : Le secret de l'éventail / Serena Blasco** (Jungle)

1889. Enola croise dans les rues de Londres lady Cecily Alistair. Cette dernière confie à la jeune détective un éventail rose sur lequel est inscrit un message codé d'appel au secours : elle ne souhaite pas épouser son cousin Bramwell et a besoin d'aide. Enola décide de la secourir.



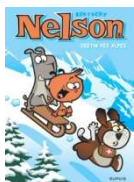
**L'homme gribouillé / scénario Serge Lehmann, dessin Frederik Peeters** (Delcourt)

A Paris, Betty Couvreur, la quarantaine, vit dans l'ombre de sa mère, auteure de livres pour enfants. Depuis plusieurs années, cette dernière est sous l'emprise d'un maître-chanteur, Max Corbeau. Lorsque Betty l'apprend, elle se retrouve plongée dans une quête initiatique à la découverte de ses origines, au pays des monstres et des merveilles.



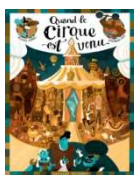
**Le monde de Milo. 5 : La fille des nuages. 1 / scénario Richard Marazano, dessin Christophe Ferreira (Dargaud)**

Milo et Valia découvrent une jeune fille étendue dans le lac alors que des monstres sont apparus dans le village. Mais la jeune fille règle le problème.



**Nelson. 18 : Crétin des Alpes/ Bertschy (Dupuis)**

Nelson, l'insupportable diabolon orange, est de retour pour empoisonner la vie de son entourage. Durant quelques jours, Julie, Nelson et Floyd sont en charge d'un chalet de montagne.



**Quand le cirque est venu / scénario Wilfrid Lupano, dessin Stéphane Fert (Delcourt – Les enfants gâtés)**

Le général George Poutche aime l'ordre et les médailles. Quand un cirque débarque avec ses saltimbanques, tous différents, cela ne lui plaît pas du tout. Il décide de les arrêter l'un après l'autre, jusqu'à l'arrivée d'un clown muni d'une tarte à la crème.



**Quatre sœurs. 4 : Geneviève / Cati Baur (Rue de Sèvres)**

C'est l'été et la Vill'Hervé est vide. Pourtant la vie quotidienne continue avec ses amours, ses aventures et ses mystères. Dernier épisode de la série qui évoque avec humour les relations au sein de la fratrie.



**Sourire 58 / scénario Patrick Weber, dessin Baudoin Deville (Éditions Anspach)**

Bruxelles, 1958. En pleine guerre froide, l'Exposition universelle est émaillée d'étranges incidents, notamment dans les pavillons du Vatican et de l'URSS. Kathleen, une jeune agente d'accueil belge, est précipitée malgré elle au cœur d'intrigues entre services secrets.



**Vies volées : Buenos Aires, Place de Mai / scénario Matz, dessin Mayalen Goust (Rue de Sèvres)**

En Argentine, entre 1976 et 1983, 500 nourrissons ont été enlevés à leurs parents pour être élevés par des familles proches du régime dictatorial. Plusieurs décennies après ces événements, des femmes continuent de se battre pour les retrouver. Mario, 20 ans, s'interroge sur sa filiation. Parti à la rencontre de ses grands-mères avec son ami Santiago, il décide de faire un test ADN.