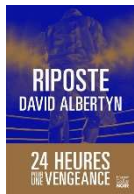


NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – AOÛT 2020



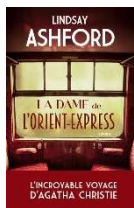
ALBERTYN David : Riposte (HarperCollins – HarperCollins noir)

A Las Vegas, Antoine Deco, jeune boxer outsider, s'apprête à affronter le favori Kolya Konytsin dans l'arène d'un des plus grands casinos du Strip. Quelques heures avant le combat, le hasard réunit autour de lui deux amis qu'il n'a pas revus depuis l'enfance, Tyron, un marine tout juste rentré d'Irak, et Keenan, un policier. Les souvenirs, les rancunes et les non-dits resurgissent. Premier roman.



ANKAOUA Maud : Respire ! (Eyrolles)

A 30 ans, Malo est un petit génie de la finance. Appelé à Bangkok pour aider une entreprise en difficulté, il apprend peu de temps après son arrivée qu'il ne lui resterait que quelques mois à vivre. Il est anéanti jusqu'au moment où une vieille dame lui propose un pacte étrange. En échange de trente jours de sa vie, il accepte de tenter une série d'expériences qui peuvent changer son destin.



ASHFORD Lindsay Jayne : La dame de l'Orient-Express (Archipel – Roman)

En 1928, après son divorce, Agatha Christie souhaite visiter l'Irak et embarque incognito à bord de l'Orient-Express. Elle y fait la rencontre de Nancy, qui fuit un mari violent, et de Katherine, qui part rejoindre son fiancé sur un chantier archéologique. A Ur, l'écrivaine fait une rencontre qui bouleverse sa vie et lui redonne le goût de vivre.



BARDON Catherine : Les déracinés (Pocket – Best)

En 1939, Wilhelm, Almah et leur fils fuient l'Autriche devant la montée de l'antisémitisme. Après une longue errance de pays en pays, ils s'établissent en République dominicaine, où ils sont invités, sur proposition du dictateur local, à participer à la fondation d'une nouvelle colonie. Premier roman.



BARDON Catherine : L'Américaine (Pocket – Best)

Septembre 1961. Ruth quitte la République dominicaine en pleine guerre civile pour s'installer à New York où elle rêve de devenir journaliste. Elle s'intègre parfaitement à la ville mais s'interroge sur ses racines, elle qui est dominicaine, née de parents juifs autrichiens et américaine d'adoption.



BENZ Chanelle : Rien dans la nuit que des fantômes (Seuil – Cadre vert)

A 4 ans, Billie James a assisté à la mort de son père, célèbre poète, mais elle n'en garde aucun souvenir. Trente ans après en être partie, elle revient dans la cabane décrépite de son enfance, dans le delta du Mississippi. Alors que les voisins se comportent étrangement et que des rumeurs circulent autour du décès de son père, Billie exhume de lourds secrets sur sa famille. Premier roman.



BRÉAU Adèle : Frangines (Lattès)

Pour la première fois depuis le drame de l'année précédente, trois soeurs, Mathilde, Violette et Louise Carpentier, se réunissent dans la maison familiale, La Garrigue, à Saint-Rémy en Provence. Les retrouvailles prennent alors des allures de thérapie familiale où les secrets enfouis refont surface.



CASTELLANOS MOYA Horacio : La mémoire tyrannique (Métailié – Bibliothèque hispano-américaine)

1944. Lorsque Périclès, un avocat critique du gouvernement du dictateur salvadorien, est arrêté et emprisonné, sa femme Haydée, issue de la bonne bourgeoisie, décide d'écrire le journal des événements. Elle raconte les arrestations croissantes, les interdictions de visite au pénitencier et les bouleversements vécus par leur famille, partagée entre militaires soutenant le régime et libéraux.



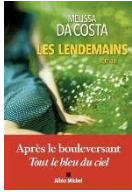
COLIC Velibor : Manuel d'exil : comment réussir son exil en trente-cinq leçons (Gallimard – Folio)

Le narrateur relate ses premières années d'exil entre 1992 et 2000, depuis son arrivée à Rennes après sa désertion de l'armée bosniaque. Il décrit la vie dans un foyer parmi les familles africaines et les anciens soldats russes. Il raconte son errance à Budapest, à Prague, puis son arrivée à Strasbourg, où il obtient un logement stable.



COMENCINI Cristina : Quatre amours (Stock – La cosmopolite)

Marta, Andrea, Laura et Piero sont quatre amis inséparables. A l'approche de la soixantaine, leurs mariages respectifs volent en éclats au même moment. Le besoin irrésistible pour Marta d'être enfin seule la pousse à partir. Quant à Piero, il quitte Laura, son épouse dévouée, sous prétexte qu'il ne se sent plus aimé. Chacun tente de se réapproprier sa nouvelle vie.



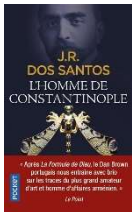
DA COSTA Mélissa : Les lendemains (Albin Michel – Romans français)

A la suite d'un double deuil, Amande quitte tout. Abandonnant son travail, son appartement et ses amis, elle se réfugie dans une vieille ferme en Auvergne pour vivre seule et pleinement son chagrin. Mais dans sa nouvelle maison, elle découvre les cahiers de jardinage de la précédente propriétaire. Elle décide alors de faire renaître le jardin abandonné. Récit d'une renaissance bucolique.



DEBRÉ Constance : Play boy (10-18 – Domaine français)

Une femme enchaîne les conquêtes amoureuses féminines. Héritière d'une dynastie célèbre, avocate en rupture de ban, sa vie tourne autour de la sensualité et de la séduction. Prix de la Coupole 2018. Premier roman.



DOS SANTOS José Rodrigues : L'homme de Constantinople (Pocket – Best)

Face aux persécutions que subit son peuple, la famille du jeune Arménien Kaloust Sarkisian se réfugie à Constantinople, capitale du Bosphore. Émerveillé par cette ville, il commence alors à se questionner sur la définition de la beauté. Roman historique évoquant la figure de Calouste Gulbenkian (1869-1955), pionnier de l'industrie du pétrole et grand collectionneur d'art.



FEUZ Nicolas : Le miroir des âmes (Le livre de poche – Thriller)

Le procureur Kramer se réveille dans une chambre d'hôpital. De l'explosion à laquelle il a réchappé à la fête des vendanges de Neuchâtel, il ne lui reste que des bribes de souvenirs : la terrasse d'un café et des visages souriants. Les inspecteurs Mollier et Jemsen se lancent alors dans la traque du Vénitien, un tueur impitoyable qui sème la mort sur son passage.



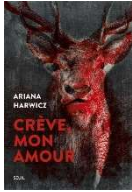
FEUZ Nicolas : Restez chez vous (Slatkine & Cie)

La ville de Neuchâtel vit au ralenti depuis le début d'une terrible épidémie. Les investigations d'un journaliste qui enquête sur l'identité du patient zéro viennent perturber celles d'une inspectrice qui cherche à résoudre la disparition mystérieuse de bébés. Roman publié durant le confinement de la Covid-19 sous la forme d'un feuilleton sur la page Facebook de l'auteur.



FISCHER Elise : Le vin de Pâques (Calmann-Lévy – Territoires)

A Villey-Saint-Etienne, chaque année, les habitants célèbrent Pâques par une grande distribution de vin. Annelise, journaliste, couvre l'événement, heureuse de fuir momentanément un mari volage et un père mutique en perte d'autonomie. Sur la route des vignobles de Toul, elle se remémore son passé de cheftaine dans un camp scout en 1969 où elle rencontra son premier amour.



HARWICZ Ariana : Crève, mon amour (Seuil – Cadre vert)

Dans une campagne reculée, une femme lutte contre les démons qui la rongent. Eperdument éprise de liberté, elle est enfermée dans les rôles inconciliables qui lui sont assignés : celui d'épouse et de mère dévouée, mais aussi celui de sorcière et de prostituée jetée en pâture à la vindicte populaire.



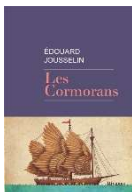
HUON Anne-Gaëlle : Même les méchants rêvent d'amour (Le livre de poche)

A 80 ans, Jeannine souffre de troubles de la mémoire. Pour tenter d'y remédier, elle fait des listes et tient un cahier dans lequel elle note les souvenirs qui lui reviennent à l'esprit. Elle se confie aussi à sa petite-fille Julie, trentenaire, qui vit de sa plume. Après que sa grand-mère a fait une chute, la jeune femme se rend à son chevet dans sa maison de retraite en Provence.



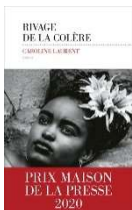
HUON Anne-Gaëlle : Le bonheur n'a pas de rides (Le livre de poche)

Paulette, 85 ans, se retrouve contre sa volonté pensionnaire dans l'auberge de monsieur Yvon et n'aspire plus qu'à quitter cet endroit. Mais elle finit par être fascinée par les autres habitants et leurs secrets, notamment les lettres mystérieuses trouvées dans la chambre de monsieur Georges et l'auteur anonyme de l'étrange carnet découvert dans la bibliothèque.



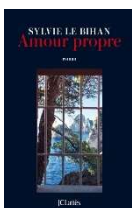
JOUSSELIN Edouard : Les cormorans (Rivages – Littérature francophone)

Fin du XIXe siècle, sur une île au large du Chili. Des hommes tirent leur subsistance du commerce du guano, des fientes d'oiseaux marins vendues pour leurs propriétés fertilisantes. Parmi ces carriers miséreux, Joseph rêve de se marier à la belle Catalina alors que son ami se laisse dévorer par l'ambition.



LAURENT Caroline : Rivage de la colère (Les Escales – Domaine français)

En 1967, l'île Maurice accède à l'indépendance. Marie Ladouceur, 22 ans, vit sur l'île de Diego Garcia aux Chagos, un archipel rattaché à Maurice. Elle est follement éprise de Gabriel Neymorin venu spécialement pour seconder l'administrateur de l'île. Mais les mois passent et sa vie commence à basculer depuis que Gabriel l'évite et que le bateau de ravitaillement ne fait plus escale aux Chagos.



LE BIHAN Sylvie : Amour propre (Lattès)

Giulia n'a hérité de sa mère, une Italienne qui l'a abandonnée à sa naissance, qu'un amour pour l'écrivain Malaparte, dont elle est devenue une spécialiste universitaire. Partie dans la villa mythique de l'écrivain à Capri pour écrire un livre, elle profite de cette solitude pour faire le point sur sa vie de femme et de mère, à la recherche du sens de sa filiation.



LE BIHAN Sylvie : Qu'il emporte mon secret (Points)

Hélène doit comparaître dans deux jours au tribunal. Dans une chambre d'hôtel de Grenoble, elle tente de trouver le sommeil. Peu à peu, elle se remémore des souvenirs dramatiques vieux de trente ans, qu'elle avait occultés. Couchant les mots sur le papier, elle s'adresse à Léo, son amant. Un roman à tiroirs qui alterne les récits au passé et au présent.



MARCZEWSKI Philippe : Blues pour trois tombes et un fantôme (Inculcte – Dernière marge)

Variations sur la ville de Liège, dessinant la géographie intime de la cité et de ses habitants, de ses banlieues à ses campagnes en passant par ses usines, son fleuve ou le fantôme de Chet Baker. Premier roman.



MAVRIKAKIS Catherine : L'annexe (Sabine Wespieser)

Quand elle n'est pas en mission, Anna, une espionne, retourne régulièrement à Amsterdam visiter l'annexe secrète où la famille d'Anne Frank s'était cachée pour échapper aux nazis. Lors d'un de ces pèlerinages, elle s'aperçoit qu'elle est suivie. Son organisation l'exfiltre alors dans une maison de protection sans lui révéler sa localisation, mais elle découvre qu'il s'agit de Montréal.



MÉRIL Macha : Vania, Vassia et la fille de Vassia (Liana Levi – Littérature française)

En janvier 1939, dans une petite communauté de Cosaques arrivée en France après la révolution d'Octobre, qui vit en autarcie dans un domaine de Corrèze, Vassia choisit de s'engager aux côtés d'Hitler dans l'espoir de libérer la Russie du bolchevisme. Il confie alors sa fille unique Sonia à son ami Vania qui prend soin d'elle, l'aide à s'assimiler en France, puis à se lancer dans la politique.



MISHANI Dror A. : Une deux trois (Gallimard – Série noire)

Orna, Emilia, Ella, vont successivement et, à leurs dépens, rencontrer Guil, un avocat sans scrupules.



OISEAU Florent : Les magnolias (Allary éditions)

Acteur dont la carrière est au point mort après avoir joué dans un téléfilm policier, Alain, la quarantaine, passe ses journées dans une semi oisiveté, rendant visite les dimanches à sa grand-mère sur le point de s'éteindre, qui vit dans la résidence des Magnolias. Touché par la lassitude de vivre que l'aïeule exprime parfois, il se décide à resserrer les liens avec cette dernière.



O'LEARY Beth : À moi la nuit, toi le jour (Mazarine – Romans)

Tiffany Moore cherche un logement pas cher. Léon Twomey a un studio et besoin d'argent. Ils passent un accord et partagent le même toit sans se connaître. Léon occupe le logement le jour et Tiffany y passe la nuit pendant que son colocataire est au travail. Pourtant, même sans jamais se rencontrer, leur cohabitation est compliquée. Premier

roman.



PARIS Gilles : La lumière est à moi et autres nouvelles (Gallimard – Haute enfance)

Dans ce recueil, les personnages ont en commun une part d'enfance déchue. Lior voit sa mère dépérir et guérir. Eytan le séducteur joue avec les sentiments de ses congénères. Brune, Anton et Ben se trouvent et se perdent.



PISIER Évelyne – LAURENT Caroline : Et soudain, la liberté (Éditions les Escales – Domaine français)

Mêt a la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire les regards. Mais, entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viêt-minh, le pays brûle. Avec sa fille et son mari, haut fonctionnaire, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. Le « *Le deuxième sexe* » de Beauvoir la marque profondément, c'est le début du combat féministe. Prix première plume 2017, prix Marguerite Duras 2017.



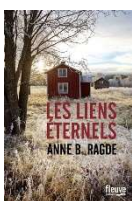
PÖTZSCH Oliver : La fille du bourreau. 2 : La fille du bourreau et le moine noir (Actes Sud – Babel. Noir)

En Bavière, en 1660, le curé d'Altenstadt est retrouvé empoisonné. A côté de lui se trouve un symbole qui mène à la tombe ancienne d'un Templier. Le bourreau Jakob Kuisl, sa fille Magdalena et le médecin Simon enquêtent sur les significations de cet indice laissé par la victime.



PÖTZSCH Oliver : La fille du bourreau. 3 : La fille du bourreau et le roi des mendiants (J. Chambon – Noir)

Dans l'Empire allemand du XVIIe siècle, le bourreau Jakob Kuisl est arrêté pour le meurtre de sa soeur et de son beau-frère à cause du testament qui le désigne comme unique héritier. De leur côté, sa fille Magdalena et Simon Fronwieser, son fiancé secret, sont accusés d'avoir provoqué la mort d'une femme lors de son accouchement.



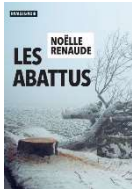
RAGDE Anne Birkefeldt : Les liens éternels (Fleuve éditions)

Torun se consacre corps et âme à la modernisation de l'entreprise sur laquelle elle règne désormais seule. Erlend et Krumme, accompagnées de leurs enfants et de leurs mères porteuses, se rendent en visite à l'ancienne demeure familiale et interrompent la vie routinière de la jeune femme. Le nouveau pasteur, quant à lui, n'est pas indifférent au charme de Torun.



RAGNAR JONASSON : Sött : les enquêtes de Siglufjörður (Points – Policier)

Alors que le village de Siglufjörður est mis en quarantaine pour une épidémie de fièvre hémorragique, l'inspecteur Thor enquête sur un meurtre vieux de cinquante ans.



RENAUDE Noëlle : Les abattus (Rivages – Rivages noir)

Ce récit d'apprentissage dans la France provinciale des années 1960-1980 est également une oeuvre sombre sur la banalité du crime. Premier roman.



SABARD Clarisse : Le jardin de l'oubli (Charleston – Poche)

1910. La jeune Agathe, repasseuse, fait la connaissance d'Otero, une célèbre danseuse. Cette rencontre bouleverse la vie des deux jeunes femmes qui voient leurs destins liés à jamais par le poids d'un secret. Un siècle plus tard, Faustine, en convalescence dans l'arrière-pays niçois, découvre l'histoire de son aïeule et plonge dans les secrets de sa famille. Prix des lectrices Charleston 2019.



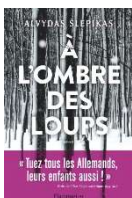
SCHWARTZBROD Alexandra : Les lumières de Tel-Aviv (Rivages – Rivages noir)

Dans un futur proche, des ultrareligieux ont pris le pouvoir à Jérusalem pour former ce qu'ils nomment le grand Israël tandis que les résistants se rassemblent à Tel-Aviv. Un mur est érigé et des robots tueurs sont installés à la frontière. Six personnages voient leurs destins se croiser alors qu'ils tentent de franchir la fortification.



SERRE Anne : Au cœur d'un été tout en or (Mercure de France – Bleue)

Une mère qui ressemble à Liz Taylor, un père aimé qui se prend pour Musset, un amant marié et son revolver, un autre qui apparaît le jour de la mort de Beckett ou encore des amies en Allemagne, en Corse, en Angleterre dont le souvenir s'estompe. Un recueil de nouvelles placé sous le signe de Lewis Carroll. Prix Goncourt de la nouvelle 2020.



SLEPIKAS Alvydas : À l'ombre des loups (Flammarion – Littérature étrangère)

Durant l'hiver 1945-1946, en Prusse-Orientale, des enfants allemands, le plus souvent orphelins et livrés à eux-mêmes, tentent d'échapper aux soldats russes. Ils se cachent dans des maisons abandonnées ou au coeur de la forêt, confrontés au froid et à la famine. Le récit suit l'histoire de l'un de ces groupes d'enfants. Premier roman.



TORRETON Philippe : Mémé (J'ai lu – Littérature générale)

P. Torreton dresse le portrait de celle qui fut le personnage central de son enfance. Dans les années 1970 et 1980, sa grand-mère vivait en Normandie. Il lui revient en mémoire les meubles en formica, les parties de dominos, la tendresse et la vie simple.



VAN REETH Adèle : La vie ordinaire (Gallimard – Blanche)

Une réflexion sur l'ordinaire, cette répétition des jours et des nuits à laquelle l'individu ne peut se soustraire et qu'il cherche à fuir, soit en poursuivant l'extraordinaire soit en la recouvrant du masque du quotidien.



VENTRELLA Rosa : Une famille comme il faut (Pocket – Best)

Dans un quartier pauvre au coeur des Pouilles, Maria, 9 ans, grandit entourée de sa mère, douce et effacée, et de son père, violent et autoritaire. C'est auprès de son ami Michele, lui aussi en retrait de la vie de quartier, qu'elle trouve refuge. Entre vieilles rancunes familiales et déterminisme social, Maria doit se battre pour s'affranchir et réaliser ses rêves.