

NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – AOÛT 2020



BIVALD Katarina : Bienvenue au motel des Pins perdus (Libra diffusio – Corps 16)

Morte dans un accident de la route, Henny Broek ne veut pas quitter sa ville et le motel délabré dans lequel elle travaillait. Elle observe ses proches à son enterrement et se lance le défi de les aider à retrouver la joie de vivre, malgré leur solitude et leur tristesse. Elle réunit donc d'anciens amants et exhume de vieilles amitiés. Mais le bonheur est plus compliqué qu'elle ne le pense.



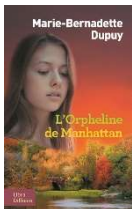
BOISSARD Janine : Toi, Pauline (Libra diffusio – Corps 16)

A La Marette, Pauline, l'une des quatre filles du docteur Moreau, fête ses 19 ans. Elle rêve d'écrire mais n'ose pas se lancer. Sa rencontre avec Paul, un artiste blessé, lui donne la confiance qui lui manquait. Elle trouve l'inspiration au sein de sa famille en relatant les combats et les peines de ses sœurs.



BREUZÉ Patrick : La jeune fille qui déplaçait les montagnes (Libra diffusio – Corps 19)

En 1960, Louise Plampariz part sur les traces de son grand-père disparu en Allemagne pendant la Première Guerre mondiale. A Samoëns, elle rencontre le clerc de notaire allemand avec qui elle a noué une correspondance au sujet de cet aïeul. Il lui remet ses lettres jamais envoyées et son carnet. Elle découvre l'histoire du conflit et de sa famille.



DUPUY Marie-Bernadette : L'orpheline de Manhattan (Libra diffusio – Corps 16)

En 1886, Catherine et Guillaume Duquesne quittent leur Charente pour New York avec leur fille de 6 ans, Elisabeth. Mais Catherine meurt durant la traversée et Guillaume est laissé pour mort suite à une agression à son arrivée. Elisabeth erre dans Manhattan avant d'être recueillie par la riche famille Woolworth. A 16 ans, la jeune fille décide de partir retrouver son grand-père en France.



HUGHES Kathryn : La clé du cœur (Libra diffusio – Corps 16)

Dans les années 1950, Amy, bouleversée par la mort de sa mère, tente de se suicider. Son père la fait interner à l'asile d'Ambergate. N'étant pas folle, l'endroit est pour elle un véritable cauchemar et elle se laisse tenter par des amours interdites. Cinquante ans plus tard, Sarah enquête sur la vie d'Amy. Suivi d'un court entretien avec l'auteure.



HUON Anne-Gaëlle : Même les méchants rêvent d'amour (Libra diffusio – Corps 19)

A 80 ans, Jeannine souffre de troubles de la mémoire. Pour tenter d'y remédier, elle fait des listes et tient un cahier dans lequel elle note les souvenirs qui lui reviennent à l'esprit. Elle se confie aussi à sa petite-fille Julie, trentenaire, qui vit de sa plume. Après que sa grand-mère a fait une chute, la jeune femme se rend à son chevet dans sa maison de retraite en Provence.



MALAVAL Jean-Paul : Un si joli mariage (Libra diffusio – Corps 19)

En manque d'argent pour poursuivre ses études, Joëlle se retrouve employée de maison chez les propriétaires des conserveries Dufournelle, spécialisées dans le foie gras. La grande affaire du moment est le mariage du fils aîné, Geoffroy, qui place la nouvelle épouse de M. Dufournelle dans une situation délicate. Elle se confie alors à Joëlle.



MARTIN-LUGAND Agnès : Une évidence (Libra diffusio – Corps 16)

Reine mène une vie heureuse partagée entre son fils Noé, âgé de 17 ans, et un métier passionnant. Mais son existence parfaite est fondée sur un mensonge qui, s'il était révélé, ferait voler son bonheur en éclats.



MARTIN-LUGAND Agnès : À la lumière du petit matin (Libra diffusio – Corps 16)

A l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle pense être heureuse jusqu'à ce qu'un événement ne lui fasse réaliser qu'elle est davantage spectatrice qu'actrice de son existence.



MARTIN-LUGAND Agnès : Désolée, je suis attendue... (Libra diffusio – Corps 16)

Brillante interprète pour une agence de renom, Yaël ne vit que pour son travail. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues et ne voit quasi jamais sa famille et ses amis, qui s'inquiètent de son attitude. Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé.



MARTIN-LUGAND Agnès : J'ai toujours cette musique dans la tête (Libra diffusio – Corps 16)

Yanis et Véra sont mariés et parents de trois enfants. Ils sont heureux mais Yanis, qui travaille dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère de Véra, dont le pragmatisme et la prudence les freinent dans leur réussite. Lorsque Luc refuse le chantier dont Yanis rêvait, celui-ci décide de se lancer à son compte. Mais les problèmes semblent loin d'être terminés.



MUSSO Guillaume : La vie secrète des écrivains (Libra diffusio – Corps 16)

En 1999, l'écrivain Nathan Fawles se retire de la vie publique sur l'île sauvage de Beaumont en Méditerranée. Vingt ans plus tard, une jeune journaliste suisse, Mathilde Monney, débarque dans son havre de paix, bien décidée à l'interviewer. Mais la découverte d'un corps de femme sur une plage entraîne le bouclage de l'île. Les deux protagonistes se confrontent alors dans un face à face dangereux.



NORTON Claire : Malgré nous... (Libra diffusio – Corps 16)

Pendant son adolescence, Théo a fait preuve d'un courage exceptionnel en sauvant ses amis d'un incendie. Des années plus tard, père d'une petite fille et marié, il s'épuise au travail. Ses amis Maxime et Julien viennent l'aider pendant que sa femme, Marine, part au Brésil. Lorsqu'elle meurt dans un accident d'avion, ils échafaudent un plan pour détourner leur ami du suicide.



ONAGLIA Frédéric d' : Mémoires effacées (Libra diffusio – Corps 16)

Léo Sarlat, capitaine à Marseille, est mis à pied par sa hiérarchie après la mort de son coéquipier. De passage en Camargue pour rendre visite à son père, il retrouve Iris, une ancienne collègue qui enquête sur la découverte d'un corps repêché dans les eaux de Beauduc.



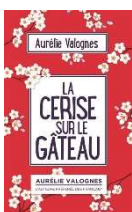
ROCHE Florence : Le pensionnat de Catherine (Libra diffusio – Corps 16)

Dans les années 1960, entre Haute-Savoie et Haute-Loire, Samuel et Camille s'aiment et veulent la vérité. Lui, jeune professeur, juif, a été adopté à 6 ans en 1943, alors qu'il était orphelin. Elle, travaille dans le pensionnat de jeunes filles tenu par sa mère, Catherine Sforza, qui est accusée par Miss Rawelle d'être la veuve de Lardener, un notable aux activités criminelles pendant la guerre.



SANDREL Julien : La vie qui m'attendait (Libra diffusio – Corps 19)

Romane, médecin de 39 ans, vit seule à Paris. Lorsqu'une patiente affirme l'avoir vue dans un hôpital de Marseille, elle part dans le sud de la France à la recherche de son sosie. Son enquête la mène jusqu'à Juliette, une libraire d'Avignon. Les deux femmes se rendent compte qu'elles sont soeurs jumelles et s'unissent pour découvrir la vérité sur leurs origines.



VALOGNES Aurélie : La cerise sur le gâteau (Libra diffusio – Corps 16)

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.



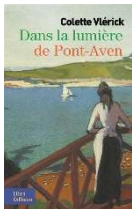
VANIER Nicolas : Donne-moi des ailes (Libra diffusio – Corps 16)

Christian désire sauver les oies naines, menacées de disparition. Il entreprend d'accoutumer des oisons, dès la couveuse, au bruit d'un ULM pour, un jour, voler avec eux en escadrille sur une nouvelle route migratoire, à l'abri des dangers. Thomas, son fils, un adolescent rebelle, lui apporte un soutien inespéré le jour où celui-ci est touché par ces oisons qui s'attachent à lui comme à une mère.



VIOLLIER Yves : C'était ma petite sœur (Libra diffusio – Corps 16)

Jeanne Cardineau évoque son enfance malheureuse dans les années 1960. Aînée de trois demi-soeurs, elle a 7 ans, Thérèse 6 ans, et Monique 5 ans lorsqu'elles sont placées chez Mlle Eugénie Martin, au château des Marguerites. Si elle apprécie sa famille d'accueil, elle souffre du fait que sa nouvelle demi-soeur, Charlotte, soit manifestement la préférée des quatre enfants.



VLÉRICK Colette : Dans la lumière de Pont-Aven (Libra diffusio – Corps 19)

En 1880, Mary-Ann, jeune artiste peintre new-yorkaise, s'installe dans le village de Pont-Aven, bientôt rejointe par sa cousine anglaise Victoria, passionnée d'aquarelle. Ensemble, elles transforment leur résidence, surnommée Belle-ombre, en une pension pour artistes et en lieu d'exposition. Elles attirent de nombreux prétendants chez les artistes mais aussi parmi les jeunes pêcheurs.