

## NOUVEAUTÉS BD – AOÛT 2020



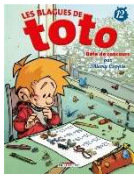
**Les amies de papier. 4 : Comme an quatorze** / scénario Christophe Cazenove et Ingrid Chabbert, dessin Cécile (Bamboo)

Malgré le pacte conclu avec Mei de construire leur amitié par le seul moyen de l'écrit, Charlotte contacte son amie par téléphone. La rupture de ce serment laisse à penser que les choses sont graves.



**Les blagues de Toto. 10 : L'histoire drôle** / Thierry Coppée (Delcourt – Jeunesse)

Avec ses camarades de classe, Toto revisite l'histoire, ou du moins ce qu'il en a compris et retenu, de la préhistoire à la Seconde Guerre mondiale en passant par Napoléon et Charlemagne.



**Les blagues de Toto. 12 : Bête de concours** / Thierry Coppée (Delcourt – Jeunesse)

Les mathématiques deviennent beaucoup plus attrayantes lorsque Toto invite à son bureau tous les insectes et autres petites bêtes dans sa salle de classe.



**Les blagues de Toto. 14 : Devoirs citoyens** / Thierry Coppée (Delcourt – Jeunesse)

La citoyenneté ou la protection de l'environnement inspirent à Toto des blagues et des réflexions très personnelles sur le monde qui l'entoure.



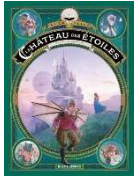
**La candoche. 5 : En avant, mâche !** / Nob (BD Kids)

Les nouvelles tribulations d'enfants à la cantine.



**Charlotte impératrice. 2 : L'Empire** / scénario Fabien Nury, dessin Matthieu Bonhomme (Dargaud)

Après son mariage avec l'empereur Maximilien d'Autriche, Charlotte voit sa vie conjugale réduite à néant. Elle s'engage à corps perdu dans la direction du royaume du Mexique. Mais à son arrivée à Vera Cruz, le couple impérial découvre un pays exsangue. Les élites locales n'entendent pas abdiquer leur pouvoir, d'autant plus que Maximilien n'affirme pas son autorité.



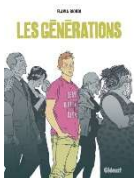
**Le château des étoiles. 5 : De Mars à Paris** (Rue de Sèvres)

Planète Mars, 1873. Séraphin et ses amis escortent la princesse et son peuple qui fuient l'invasion prussienne. Leur objectif est d'atteindre les hauts plateaux, au-delà des terres interdites du pôle de la planète. Mais les aigles de guerre de Bismarck menacent et les phénomènes étranges se multiplient.



**Emma et Capucine. 5 : Un été trop court** / scénario Jérôme Hamon, dessin Lena Sayaphoum (Dargaud)

Pour les vacances d'été, Emma et Capucine partent en famille à Carnac, chez des amis de leurs parents. Mais la météo capricieuse, la température de la mer et les centres d'intérêt limités des fils de leurs hôtes ennui profondément les deux soeurs. Elles se rabattent sur la danse pour s'amuser.



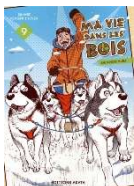
**Les générations** / Flavia Biondi (Glénat)

Après avoir révélé son homosexualité, ce qui a provoqué une violente dispute avec son père, Matteo est parti s'installer à Milan, une expérience libératrice. Après trois ans d'absence, il est contraint de revenir chez ses parents car il n'a plus de travail ni d'argent. Ce retour l'oblige à se confronter à son passé et à ses peurs tout en lui permettant de découvrir ses proches.



**Libraire jusqu'à l'os. Tomes 1 et 2** / Honda (Soleil – Soleil manga)

Le quotidien d'une libraire de mangas passionnée par son travail. Elle consacre son temps aux livres, menant une guerre sans relâche contre les ruptures de stock et les reports de livraison afin de satisfaire ses clients toujours en quête de nouvelles émotions.



**Ma vie dans les bois. 9 : Quand revient l'hiver** / Shin Morimura (Akata – L)

Par crainte de se sédentariser, Shin Morimura part à Hokkaido suivre un apprentissage de transport en chiens de traîneaux.



**Malcolm Max. 1 : Les pilleurs de sépultures** / scénario Peter Mennigen, dessin Ingo Römling (Delcourt – Conquistador)

En 1889, Malcolm Max, expert en affaires paranormales et chasseur de démons, enquête sur une série de féminicides dans la capitale anglaise aux côtés de sa compagne à moitié vampire, Charisma Myskina.



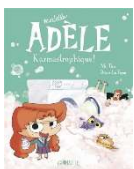
**Mes ruptures avec Laura Dean** / scénario Mariko Tamaki, dessin Rosemary Valero-O'Connell (Rue de Sèvres)

Frederica Riley, alias Freddy, sort avec Laura Dean, la fille la plus populaire du lycée, attirante et drôle. Mais celle-ci devient autocentrée et manipulatrice. Elle ne cesse de quitter Freddy et leur relation s'installe dans le schéma toxique du "je t'aime, moi non plus". Laura exerce une véritable emprise sur Freddy, qui cherche peu à peu de l'aide auprès de ses amis et d'autres personnes.



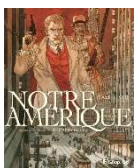
**Mistinguette. Volumes 4 à 10** / scénario Greg Tessier, dessin Amandine (Jungle)

Chloé, alias Mistinguette, se fait de nouveaux amis, rencontre des joies et des peines de coeur, mais cherche surtout sa place auprès des autres élèves, tout en restant fidèle à ses principes.



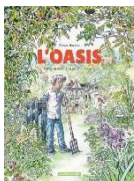
**Mortelle Adèle. 17 : Karmastrophique** / scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer (Tourbillon – Globulle)

Adèle veut changer sa mauvaise réputation en réalisant de bonnes actions comme faire des compliments, rendre service ou encore manger des légumes. Mais elle sait rarement comment s'y prendre et a bien du mal à éviter les catastrophes.



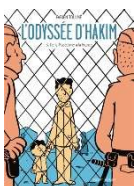
**Notre Amérique. 3 : L'été sera rouge** / scénario Kris, dessin Maël (Futuropolis)

Au Mexique, Craven et son armée rebelle tombent dans un guet-apens ourdi par le général Ortega. Julien, Max, Tina et le nouveau venu Clarence s'échappent. Ils rejoignent les Etats-Unis sur un bateau de fortune et atteignent Chicago en juin 1919. Alors qu'ils arrivent à la gare, un landau dévale les escaliers et explose. Non loin, Guido, l'ex-camarade anarchiste de Max, jubile en voyant la scène.



**L'oasis : petite genèse d'un jardin biodivers** / Simon Hureau (Dargaud)

Le récit de la renaissance d'un jardin abandonné par son ancien propriétaire. Novice, l'auteur a fait ses propres recherches et, avec passion et énergie, a transformé le terrain laissé à l'abandon pour lui rendre son état antérieur, constituant ainsi une oasis de biodiversité.



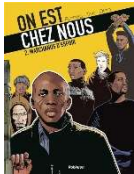
**L'odyssée d'Hakim. 3 : De la Macédoine à la France** / Fabien Toulmé (Delcourt – Encrages)

Enfin arrivés en Europe sains et saufs, Hakim et son fils Hadi affrontent désormais le rejet et la xénophobie ambiante sur le chemin qui les mène à la France mais rencontrent aussi des inconnus qui leur viennent en aide. Dernier tome de la série.



**Olive. 1 : Une lune bleue dans la tête** / scénario Véro Cazot, dessin Lucy Mazel (Dupuis)

Olive est une fille de 17 ans très timide mais à l'imagination débordante. Son quotidien est bouleversé par l'arrivée de Charlie, une fille extravertie avec qui elle doit partager sa chambre d'internat. Un jour, dans le monde onirique qu'elle s'est créé au fil des années, débarque Lenny, un spationaute blessé et malade.



**On est chez nous. 2 : Marchands d'espoir** / scénario Sylvain Runberg et Olivier Truc, dessin Nicolas Otéro (Robinson)

La suite des aventures de Thierry Mongin, journaliste qui enquête sur la montée de l'extrême droite dans une cité de Provence. Le jour de l'arrivée de Chloé Vanel, ancienne égérie d'un parti d'extrême droite qui fait son retour sous les projecteurs, un immigré clandestin est retrouvé pendu avec un panneau xénophobe autour du cou.



**Le prince et la couturière** / Jen Wang (Akileos)

Alors que le prince Sébastien revêt des robes et court les nuits parisiennes sous l'identité de Lady Cristallia, ses parents, qui ignorent tout de sa vie nocturne, lui cherchent une fiancée. Une des deux seules personnes à connaître son secret est sa meilleure amie Frances, qui a toujours rêvé de devenir une grande couturière. Fauve jeunesse 2019 (Festival de la bande dessinée d'Angoulême).



**Le réseau Papillon. 4 : Les combattantes de l'ombre** / scénario Franck Dumanche, dessin Nicolas Otéro (Jungle)

1941, Gaston, Elise, Doc et Bouboule accueillent Jacques, un petit garçon juif, le temps de pouvoir le loger ailleurs. Depuis que des rumeurs de déportation circulent, la méfiance règne dans le village normand. Pour compliquer les choses, de nouveaux élèves arrivent dans la classe, dont Claudine qui essaie sans cesse de parler à Gaston. La bande est prête à tout pour cacher Jacques.



**Seuls. 12 : Les révoltés de Néosalem** / scénario Fabien Vehlmann, dessin Bruno Gazzotti (Dupuis)

Une certaine agitation gagne Néosalem. Les pouvoirs de Saul diminuent. Les membres du Conseil se demandent s'il est vraiment l'élus du Bien. Pour calmer le peuple, Saul organise des jeux. Pour cela, il fait sortir Leïla de la Chambre blanche, pour la faire participer à de cruelles épreuves. La jeune femme fait tourner la situation à son avantage et provoque une révolution parmi les esclaves.