

NOUVEAUTES BANDES DESSINÉES – AOÛT 2019



Airborne 44. 8 : Sur nos ruines (Casterman)

La débâcle allemande s'annonce. Solveig, Jörg et Aurélius tentent de retrouver Nathan et Nadia qui sont sur les routes pour échapper aux derniers sursauts du conflit. Alors que l'armistice n'est pas encore signé, des savants se lancent déjà dans la course à l'espace.



Amazonie : Kenya, saison 3. 3 (Dargaud)

L'agent secret britannique Kathy Austin poursuit son enquête sur l'étrange créature aperçue au coeur de la forêt amazonienne.



Amazonie : Kenya, saison 3. 4 (Dargaud)

En 1949, Miss Austin poursuit son enquête dans la moiteur de la forêt tropicale, à la recherche de cette créature aux pouvoirs surnaturels. Mais le MI6 n'est pas le seul à s'intéresser à cette affaire, à commencer par les services secrets allemands qui semblent surtout vouloir retrouver les traces d'un trésor embarqué dans un sous-marin échoué dans cette partie du monde.



Arthur Trivium. 4 : L'armée invisible (Dargaud)

Angélique parvient à retrouver la trace d'une jeune noble attirée par un groupe de femmes tentant de la rallier à leur cause : s'émanciper de la loi et des hommes. Arthus et César, quant à eux, font face aux habitantes de Cucuron qui veulent venger leurs filles violées et assassinées par des hommes du village. L'émancipation de la femme est en marche.



Bergères guerrières. 1 / scénario Jonathan Garnier, dessin Amélie Fléchais (Glénat – Tchô !)

Dix ans se sont déjà écoulés depuis que tous les hommes sont partis à la Grande Guerre. Les femmes se sont organisées pour protéger leurs troupeaux en créant l'ordre prestigieux des Bergères guerrières. Molly est fière d'avoir atteint l'âge où elle peut commencer les entraînements pour devenir une de ces bergères.



Le blog de Léonie / scénario Béka, dessin G. Mabire (Bamboo – Humour)

Nina et Charlotte sont en vacances à Paris avec leur amie Léonie. Passionnée de géocaching, celle-ci tient un blog dans lequel elle répertorie les caches aux trésors qu'elle découvre dans la capitale. Au cours de ses recherches, elle rencontre un jeune migrant errant dans les rues. Avec son ami Philémon, elle décide de l'aider à retrouver sa famille grâce à leur réseau à travers la France.



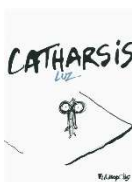
La cantoche. 3 : À consommer sans modération (BD Kids)

Les tribulations d'enfants ordinaires à la cantine : batailles de nourriture, coups bas et glissades.



La cantoche. 4 : Faut pas gaspiller ! (BD Kids)

Les nouvelles tribulations d'enfants à la cantine.



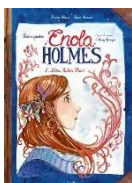
Catharsis / Luz (Futuropolis)

Après les attentats terroristes contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015, le dessinateur du journal signe cet album intime et libérateur. Une thérapie par le dessin dans lequel il livre ses pensées et évoque son quotidien bouleversé par l'événement.



Descender. 6 : La fin d'un monde ancien / scénario Jeff Lemire, dessin Dustin Nguyen (Urban comics – Urban indies)

Les factions lancées à la poursuite de Tim-21 convergent à présent vers la planète aquatique Mata où pourraient se trouver le professeur Solomon et l'Ancien robot, qui a servi de modèle aux androïdes domestiques et aux Moissonneurs. Pendant ce temps, dans le reste de la galaxie, la révolution des machines fait rage.



Les enquêtes d'Enola Holmes. 6 : Métro Baker street / Serena Blasco, Lucie Arnoux, d'après le roman de Nancy Springer (Jungle)

1889, Londres. Enola enquête sur la disparition de Lady Blanche fleur del Campo lorsqu'elle apprend que ses frères, Sherlock et Mycroft, la recherchent désespérément. En effet, Sherlock vient de recevoir un mystérieux paquet en provenance de leur mère, adressé à Enola, et qu'elle seule peut déchiffrer. Ensemble, les trois Holmes doivent résoudre ces différentes énigmes.

FONDU AU NOIR



Fondu au noir / scénario Ed Brubaker, dessin Sean Phillips (Delcourt)

Hollywood 1948. Un film noir englué dans des dans des remaniements sans fin. Un scénariste rattrapé par ses propres cauchemars datant de la guerre. La mort suspecte d'une starlette. Et un patron de studio et son chef de sécurité, à tout prix disposés à faire n'importe quoi pour que les caméras tournent, alors que la chasse aux sorcières menace l'industrie du cinéma toute entière.



Il faut flinguer Ramirez. 1 / Nicolas Petrimaux (Glénat)

Falcon City, Arizona. Jacques Ramirez est un employé modèle de la Robotop, une entreprise d'électroménager. Un jour, deux Mexicains pensent le reconnaître comme étant celui qui les a trahis par le passé. Le tranquille réparateur d'aspirateur pourrait bien être un dangereux tueur à gages. Prix des lycées d'Angoulême 2019 (Festival de la BD), prix des Libraires de BD 2019.



Je suis ton secret / scénario Marc Cantin et Isabel, dessin Clémentine Bouvier (Clair de lune)

Manah, lycéenne, découvre dans son agenda un inquiétant message annonçant la mort de son meilleur ami. D'autres messages inquiétants suivent et la jeune fille parvient à éviter leurs prévisions mystérieuses. Elle doit désormais découvrir qui est l'auteur de ces sombres écrits.



Kidz. 1 / scénario Aurélien Ducoudray, dessin Jocelyn Joret (Glénat)

Trois mois après le début d'une épidémie de zombies, la majorité de la population a péri. Ben, un orphelin de 10 ans, survit avec sa bande de garçons tout en chassant les morts-vivants qui, par manque de proies à dévorer, se sont considérablement affaiblis. L'arrivée de deux filles, Polly et sa petite soeur Sue, bouleverse leur vie routinière.



Le maître chocolatier. 1 : La boutique / scénario Corbeyran et Gourdon, dessin Chetville (Le Lombard)

Alexis Carret travaille pour un grand chocolatier belge installé dans la galerie de la Reine à Bruxelles. Réservé et discret, il rêve d'autre chose sans oser se lancer. Au cours d'une soirée organisée par son amie Clémence, il rencontre Benjamin Crespin, qui lui propose de devenir son propre patron. Tous deux s'associent et ouvrent une boutique. Le succès arrive avec les problèmes.



Ma vie selon moi. 1 : Le jour où tout a commencé. Partie 1 / scénario Véronique Grisseaux, dessin Sophie Ruffieux, d'après l'œuvre de Sylvaine Jaoui (Vents d'ouest)

Prêts à entrer en terminale, Justine et ses amis profitent des derniers instants de vacances : piscine, soirées et sorties sont au programme. Lors d'une fête, ils font la connaissance de Thibault, le nouveau locataire de la "maison bleue". Ce nouveau venu suscite la curiosité de Justine et ses copines, tandis que les autres garçons l'observent et le critiquent.



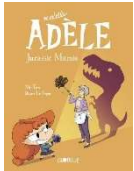
Ma vie selon moi. 2 : Le jour où tout a commencé. Partie 2 / scénario Véronique Grisseaux, dessin Sophie Ruffieux, d'après l'œuvre de Sylvaine Jaoui (Vents d'ouest)

Prêts à entrer en terminale, Justine et ses amis profitent des derniers instants de vacances : piscine, soirées et sorties sont au programme. Lors d'une fête, ils font la connaissance de Thibault, le nouveau locataire de la "maison bleue". Ce nouveau venu suscite la curiosité de Justine et ses copines, tandis que les autres garçons l'observent et le critiquent.



Ma vie selon moi. 3 : La rencontre qui a tout changé. Partie 1 / scénario Véronique Grisseaux, dessin Sophie Ruffieux, d'après l'œuvre de Sylvaine Jaoui (Vents d'ouest)

C'est la rentrée pour la classe C1K. Tandis que Justine profite des belles journées d'automne, son amie Léa prépare un court-métrage. Elle compte y faire participer Adam, le séduisant garçon qui travaille à la librairie. C'est alors que Jim disparaît.



Mortelle Adèle. 16 : Jurassic Mamie / scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer (Tourbillon – Globulle)

Epuisés par le comportement d'Adèle, ses parents décident de la confier régulièrement à sa grand-mère. Mais l'héroïne n'a aucune envie de manger des légumes à tous les repas et de passer du temps avec quelqu'un qui vivait à une époque où la télévision n'existait pas.



Open bar. 1^{ère} tournée / Fabcaro (Delcourt – Pataquès)

Une bande dessinée qui aborde différents thèmes de l'actualité de façon humoristique, de la rentrée littéraire à l'alimentation bio en passant par la radicalisation.



Le patient / Thimothé Le Boucher (Glénat – 1.000 feuilles)

Une jeune fille est retrouvée errant dans la rue, un couteau à la main. La police découvre que toute sa famille a été assassinée, à l'exception de Pierre Grimaud, un adolescent de 15 ans. Réveillé après six ans de coma, il est pris en charge par le docteur Anna Kieffer. Souffrant d'amnésie partielle, le jeune homme évoque un mystérieux homme en noir qui hante ses rêves.



Un petit goût de noisette. 2 : Un petit goût de noisette et de fruits rouges / Vanyda (Dargaud)

Quatorze histoires d'amour étonnantes et singulières.



Sous la surface / scénario de Gihef, dessin de Marco Dominici, d'après le roman de Martin Michaud (Kennes)

Lowell, dans le Massachusetts. Leah Hammett est l'épouse de Patrick Adams, candidat démocrate et favori des élections primaires américaines. La veille du Super Tuesday, jour crucial du scrutin, elle revient dans sa ville natale qu'elle a quittée vingt-cinq ans plus tôt. Des fantômes resurgissent de son passé, entre drames, histoires d'amour brisées et trahisons.



Le veilleur des brumes. 2 : Un monde sans ténèbres / scénario Robert Kondo, dessin Dice Tsutsumi (Grafiteen)

Alors que les ténèbres se sont levées, Pierre, Roxane et Roland découvrent Crapauville, une immense ville très moderne avec un barrage automatisé qui fonctionne sans veilleur. Adaptation en bande dessinée du court-métrage The dam keeper.



Une vie comme un été / scénario Thomas von Steinaecker, dessin Barbara Yelin (Delcourt)

A la fin de sa vie, Gerda Wendt se souvient des grandes étapes de sa vie : petite fille brillante à l'école, jeune femme passionnée d'astrophysique, scientifique devant choisir entre carrière et vie de couple.